

XXXII Settimane Musicali al Teatro Olimpico

Vicenza 21 Aprile – 11 Giugno 2023

PRIMA IL SILENZIO, POI IL SUONO, O LA PAROLA.

XII Concorso Pianistico Nazionale PREMIO LAMBERTO BRUNELLI

Venerdì 21 aprile ore 10.00-19.00

Teatro San Marco

Eliminatoria

Domenica 23 aprile – ore 20.00

Teatro Olimpico

Finale

con Orchestra Regionale Filarmonia Veneta

Domenica 21 maggio

Dalle ore 11.00 alle ore 18.00

MU. VI – MUSICA. VICENZA

Palazzo Chiericati – Palazzo Trissino

Loggia del Capitaniato

Domenica 21 maggio ore 17.30

Teatro Olimpico

Concerto scuole

Seasons and Mid-Seasons

Sonig Tchakerian *violino*

Pietro Tonolo *sax*

Orchestra Regionale Filarmonia Veneta

Domenica 21 maggio ore 20.45

Teatro Olimpico

Seasons and Mid-Seasons

Sonig Tchakerian *violino*

Pietro Tonolo *sax*

Orchestra Regionale Filarmonia Veneta

Nerses Shnorhali (1102-1173)

Inno

in occasione delle celebrazioni a 850 anni dalla scomparsa

Antonio Vivaldi (1678/1741)

Le Quattro Stagioni dall'op. VIII

Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione

Pietro Tonolo (1959)

Le Mezze Stagioni

Concerto in mi maggiore n. 1 RV 269 *La Primavera*

Allegro

Largo

Danza pastorale (Allegro)

Prima Mezza

Oziando

Concerto in sol minore n. 2 RV 315 *L'Estate*

Allegro non molto

Adagio e piano, Presto e forte

Presto

Seconda Mezza

Tempesta

Concerto in fa maggiore n. 3 RV 293 *L'Autunno*

Allegro

Adagio molto

Allegro

Terza Mezza

Nostalgia

Concerto in fa minore n. 4 RV 297 *L'Inverno*

Allegro

Largo

Allegro

Venerdi 26 maggio ore 20.45

Teatro Olimpico

Mario Brunello *violoncello e violoncello piccolo*

musiche di Johann Sebastian Bach e Mieczyslaw Weinberg

sabato 27 maggio

Progetto Giovani ore 18.00

Odeo del Teatro Olimpico

XXXVIII Premio Venezia 2022

Nicolò Cafaro *pianoforte*

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata in mi maggiore K 380

Allegro

Sonata in re minore K 9

Allegro

Sonata in la maggiore K 24

Allegro

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Notturmo in re bemolle maggiore Op. 27 n°2

Notturmo in mi maggiore Op. 62 n°2

Fantasia in fa minore Op. 49

Tempo di marcia

Robert Schumann (1810-1856)

Studi sinfonici Op. 13 con variazioni

su un tema del Barone Ignaz Ferdinand von Fricken

Tema - Andante

Variazione I - Un poco più vivo

Variazione II - Marcato il canto, espressivo

Studio III - Vivace

Variazione III

Variazione IV - Scherzando

Variazione V - Agitato

Variazione VI - Allegro molto

Variazione VII

Studio IX - Presto possibile

Variazione VIII - Sempre con energia

Variazione IX - Con espressione

Finale - Allegro brillante

Domenica 28 maggio

Matinée ore 11.00

Odeo del Teatro Olimpico

Adagiosissimo Bach

Francesco Galligioni *viola da gamba e violoncello*

Roberto Loreggian *clavicembalo*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata n.1 in Sol Maggiore BWV 1027

per viola da gamba e clavicembalo

Adagio, Allegro ma non tanto, Andante, Allegro moderato

Capriccio sopra la lontananza del fratello diletteissimo BWV 992

per clavicembalo

Arioso, Andante, Adagiosissimo, Andante con moto,

Aria di postiglione, Fuga all'imitatione della posta

Suite n.1 in Sol Maggiore BWV 1007

per violoncello solo

Prelude, Alemande, Courante, Sarabande,

Menuet I e Menuet II, Gigue

Sonata n.3 in Sol Minore BWV 1029

per viola da gamba e clavicembalo

Vivace, Adagio, Allegro

Domenica 28 maggio ore 20.45

Teatro Olimpico

Una visita a Beethoven (1840)

racconto di Richard Wagner

Paolo Kessisoglu *attore*

Sonig Tchakerian *violino*

Leonora Armellini *pianoforte*

musiche di Ludwig van Beethoven

Venerdi 2 giugno ore 17.30

Teatro Olimpico

Concerto scuole

Dialoghi

Andrea Lucchesini *pianoforte*

Gabriele Mirabassi *clarinetto*

Venerdi 2 giugno ore 20.45

Teatro Olimpico

Dialoghi

Andrea Lucchesini *pianoforte*

Gabriele Mirabassi *clarinetto*

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata in sol maggiore K454

Andante spiritoso

Luciano Berio (1925-2003)

Erdenklavier

André Mehmani-Domenico Scarlatti

Variacio K.127

Luciano Berio

Luftklavier

Wasserklavier

André Mehmani (1977)

Choro in fa minore *sulla Sonata K466 di Domenico Scarlatti*

Luciano Berio

Feuerklavier

André Mehmani

Fantasia in re minore *sulla Sonata K 413 di Domenico Scarlatti*

Carlos Guastavino (1912-2000)

Sonata per clarinetto e pianoforte

Allegro deciso. Andante, Rondò. Allegro spiritoso

Carlos JOBIM (1927-1994)

Songs

sabato 3 giugno

Progetto Giovani ore 18.00

Odeo del Teatro Olimpico

XI Premio Lamberto Brunelli 2022

Wakana Marlene Tanaka pianoforte

Franz Schubert (1797-1828)

Sei Momenti Musicali per pianoforte, Op. 94, D. 780

Andantino in La bemolle maggiore

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata per pianoforte No. 28 in La maggiore Op. 101

Etwas lebhaft, und mit der innigsten Empfindung

Lebhaft. Marschmäßig

Langsam und sehnsuchtsvoll

Geschwind, doch nicht zu sehr und mit Entschlossenheit

Robert Schumann (1810-1856)

Sonata per pianoforte No.1 in Fa diesis minore Op. 11

Introduzione - Un poco Adagio - Allegro vivace

Aria

Scherzo e Intermezzo - Allegrissimo

Finale - Allegro un poco maestoso

Domenica 4 giugno

Matinée ore 11.00

Odeo del Teatro Olimpico

Debussy nella scatola dei giochi

Maria Luisa Zaltron pianoforte e voce recitante

Stefania Redaelli pianoforte

Claude Debussy (1862-1918)

Petite Suite per pianoforte a quattro mani

En bateau, Cortège, Menuet, Ballet

Children's Corner per pianoforte solo

Doctor Gradus ad Parnassum, Jumbo's Lullaby,

Serenade for the doll, The snow is dancing,

The little Shepherd, Golliwogg's cake Walk

La Boite à jouxjoux per voce recitante e pianoforte

Domenica 4 giugno

Progetto Giovani ore 18.00

Odeo del Teatro Olimpico

Bando Guglielmo 2022

Irené Fiorito violino

Riccardo Ronda pianoforte

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonata per violino e pianoforte n.1 op. 78 in sol maggiore

Vivace ma non troppo

Adagio

Allegro molto moderato

Guido Alberto Fano (1875-1961)

Ansietà

Ottorino Respighi (1879-1936)

Sonata per violino e pianoforte in Si minore P.110

Moderato

Andante espressivo

Allegro moderato ma energico

sabato 10 giugno

Progetto Giovani ore 18.00

Odeo del Teatro Olimpico

XI Premio Lamberto Brunelli 2022

Alessandro Del Gobbo pianoforte

Claude Debussy (1862-1918)

Images I Série

Reflets dans l'eau, Hommage à Rameau, Mouvement

Suite bergamasque

Prélude, Menuet, Clair de Lune, Passepied

Alexander Scriabin (1872-1915)

5 Preludi op. 16

Andante in si maggiore

Allegro in sol diesis minore

Andante cantabile in sol bemolle maggiore

Lento in mi bemolle minore

Allegretto in fa diesis maggiore

Sergej Rachmaninov (1873-1943)

dai Moments Musicaux, Op.16

Presto in mi minore

Adagio sostenuto in Re bemolle Maggiore

Maestoso in Do Maggiore

Domenica 11 giugno

Progetto Giovani ore 11.00

Palazzo Chiericati

Accademia di Musica di Pinerolo e Torino

pianoforte contemporaneo

Daniele Fasani pianoforte

Frederic Rzewski (1938-2021)

The People United Will Never Be Defeated!

Tema With determination

Variazione 1 Weaving: delicate but firm

Variazione 2 With firmness

Variazione 3 Slightly slower, with expressive nuances

Variazione 4 Marcato

Variazione 5 Dreamlike, frozen

Variazione 6 Same tempo as beginning

Variazione 7 Lightly, impatiently

Variazione 8 With agility; not too much pedal; crisp

Variazione 9 Evenly

Variazione 10 Comodo, recklessly

Variazione 11 Tempo I, like fragments of an absent melody – in strict time

Variazione 12

Variazione 13

Variazione 14 A bit faster, optimistically

Variazione 15 Flexible, like an improvisation

Variazione 16 Same tempo as preceding, with fluctuations; much pedal / Expansive, with a victorious feeling

Variazione 17 L.H. strictly: R.H. freely, roughly in space

Variazione 18

Variazione 19 With energy

Variazione 20 Crisp, precise

Variazione 21 Relentless, uncompromising

Variazione 22 Very expressive

Variazione 23 As fast as possible, with some rubato

Variazione 24

Variazione 25

Variazione 26 In a militant manner

Variazione 27 Tenderly, with a hopeful expression: cadenza

Variazione 28

Variazione 29

Variazione 30

Variazione 31

Variazione 32

Variazione 33

Variazione 34

Variazione 35

Variazione 36

Cadenza (Improvvisazione opzionale)

Tema (ripresa)

Domenica 11 giugno

Progetto Giovani ore 18.00

Palazzo Chiericati

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

canto barocco

'Dopo notte...'

Marta Pacifici mezzo soprano

Costanza Leuzzi clavicembalo

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

da "Il trionfo del Tempo e del Disinganno"

Aria del Piacere "Lascia la spina, cogli la rosa"

Aria del Piacere "Come nembo che fugge col vento"

brano clavicembalo

da "Serse"

Recitativo e Aria di Serse "Frondi tenereOmbra mai fu"

Aria di Serse "Crude furie degli orridi abissi "

brano clavicembalo

da Ariodante

Aria di Ariodante "Scherza infida"

Aria di Ariodante "Dopo notte, atra e funesta"