



XXXIII Settimane Musicali al Teatro Olimpico

Vicenza 12 aprile - 9 giugno 2024

Prima il silenzio, poi il suono, o la parola.

XIII Concorso Pianistico Nazionale

Premio Lamberto Brunelli

venerdì 12 aprile ore 10.00-13.00 e 15.00-19.00

Eliminatoria - Teatro San Marco

domenica 14 aprile ore 20.00

Finale - Teatro Olimpico

con **Orchestra Regionale Filarmonia Veneta**

Andrea Lucchesini *Presidente*

Mariangela Vacatello

Claudio Ambrosini

Stefano Lorenzetti

Sonig Tchakerian

SABATO 25 MAGGIO ore 18.00

Progetto Giovani – Odeo del Teatro Olimpico

Alta Formazione - Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Francesco Maria Navelli *pianoforte*

Federico Mompou (1893-1987)

Trois variations

Theme, Les Soldats, Courtoise, Nocturne

Claude Debussy (1862-1918)

dai Preludes livre I

Prelude n.9 "La serenade interrompue

Prelude n.7 "Ce qu'a vu le vent d'Ouest"

Prelude n.4 "Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir"

Prelude n.5 "Les collines d'anacapri

Franz Liszt (1811-1886)

da Venezia e Napoli

aux Années de pèlerinage, Supplement, II S 162

Tarantella

Sergei Vasilyevich Rachmaninoff (1873-1943)

10 Preludes op.23

Largo, Maestoso, Tempo di minuetto, Andante cantabile, Alla marcia, Andante, Allegro, Allegro vivace, Presto, Largo

DOMENICA 26 MAGGIO ore 10.30 – 13.30 e 15.00 – 17.30

Mu.Vi Musica.Vicenza

Palazzo Chiericati

Jazz e dintorni

Palazzo Thiene

Le percussioni

A teatro – 'Le mirabolanti fortune di Arlecchino...'

Loggia del Capitaniato

MiAmOr - Hausmusik

Palazzo Leoni Montanari

Il pensiero della viola – L'ascolto guida i movimenti



DOMENICA 26 MAGGIO ore 20.45

Concerto – Teatro Olimpico

Effetto Mozart

Sonig Tchakerian *violino*

Giovanni Andrea Zanon *violino*

Orchestra Regionale Filarmonia Veneta

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

**Concerto KV 216 in sol Maggiore *Straßburg*
per violino e orchestra**

Allegro, Adagio, Rondò. Allegro

Sonig Tchakerian *violino*

**Concerto KV 219 in la maggiore *Alla turca*
per violino e orchestra**

Allegro aperto, Adagio, Rondò. Tempo di minuetto

Giovanni Andrea Zanon *violino*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

**Concerto BWV 1043 in re minore
per due violini e archi**

Vivace, Largo ma non tanto, Allegro

VENERDI 31 MAGGIO ore 17.30

Concerto per le scuole – Teatro Olimpico

***Adagiosissimo* Bach**

“Bach-Weinberg, la giusta distanza

Suites e Sonate”

Mario Brunello *violoncello*

VENERDI 31 MAGGIO ore 20.45

Concerto – Teatro Olimpico

***Adagiosissimo* Bach**

“Bach-Weinberg, la giusta distanza

Suites e Sonate”

Mario Brunello *violoncello*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite in re minore BWV 1008

*Prélude, Allemande, Courante, Sarabande,
Menuet I e II, Gigue*

Suite in mi bemolle maggiore BWV 1010

*Prélude, Allemande, Courante, Sarabande,
Bourrée I e II, Gigue*

Mieczyslaw Weinberg (1919-1996)

Sonata n. 2 op. 121

Andante, Allegro, Adagio, Allegretto (con sordina)

Sonata n. 4 op. 140 bis

Andante, Adagio, Allegro (con sordina)

SABATO 1 GIUGNO ore 18.00

Progetto Giovani – Odeo del Teatro Olimpico

Vincitore XII Premio Lamberto Brunelli 2023

Jakob Aumiller *pianoforte*

Robert Schumann (1810-1856)

Carnaval op. 9

Préambule, Pierrot, Arlequin, Valse noble, Eusebius, Florestan, Coquette, Replique-Sphinxes, Papillons, A.S.C.H.-S.C.H.A. Lettres dansantes, Chiarina, Chopin, Estrelle, Reconnaissance, Pantalon et Colombine, Valse Allemande, Intermezzo: Paganini, Aveu, Promenade, Pause, Marche des Davidsbündle contre les Philistins

Sergei Vasilyevich Rachmaninoff (1873-1943)

Preludio in si bemolle Maggiore op. 23 n. 2

Maestoso

Romanza op. 21 n. 5

Lilacs

Preludio in sol diesis minore op. 32 n. 12

Allegro

Sonata no. 2 in si bemolle maggiore op. 36

Allegro agitato, Non allegro – Lento, Allegro molto

DOMENICA 2 GIUGNO ore 11.00

Matinée - Odeo del Teatro Olimpico

Enoch Arden – *Un’Odissea contemporanea*

Maria Luisa Zaltron *attrice*

Stefania Redaelli *pianoforte*

Richard Strauss (1864-1949)

Enoch Arden Melologo op. 38

per voce recitante e pianoforteene

dal Poema di Lord Alfred Tennyson

adattamento di Matteo Salimbeni

DOMENICA 2 GIUGNO ore 18.00

Progetto Giovani – Odeo del Teatro Olimpico

Vincitore Bando Guglielmo 2023

Duo AlphaOmega

Pasquale Allegretti Gravina *violino*

Livia Zambrini *pianoforte*

Ottorino Respighi (1879 - 1936)

5 Pezzi

Romanza, Aubade, Madrigale, Berceuse,

Humoresque

Claude Debussy (1862-1918)

Sonata in sol minore n.3 L.140

Allegro Vivo, Intermède: Fantastique et léger,

Finale: Très animé

Nino Rota (1911-1979)

Improvviso

Un diavolo sentimentale

Gabriel Fauré (1845 - 1924)

Sonata in la maggiore n.1 Op.13

Allegretto molto, Andante, Allegro vivo,

Allegro quasi presto



SETTIMANE
MUSICALI AL
TEATRO
OLIMPICO

VENERDI 7 GIUGNO ore 17.30

Concerto per le scuole – Teatro Olimpico

4'33"

Sonig Tchakerian *violino*

Silvia Chiesa *violoncello*

Maurizio Baglini *pianoforte*

Saverio Tasca

Christian Del Bianco

Vittorio Ponti *percussioni*

VENERDI 7 GIUGNO ore 20.45

Concerto Teatro Olimpico

Prima il silenzio

Sonig Tchakerian *violino*

Silvia Chiesa *violoncello*

Maurizio Baglini *pianoforte*

Saverio Tasca

Christian Del Bianco

Vittorio Ponti *percussioni*

John Cage (1912-1992)

4'33" (1952)

30" - 2'23" - 1'40"

Richard Strauss (1864-1949)

Sonata in mi bemolle maggiore op. 18

per violino e pianoforte

Allegro ma non troppo

Improvisation, Andante cantabile

Finale Andante – Allegro

Shostakovich - Derevianko

Sinfonia n. 15 in la maggiore op. 141

Arrangiamento di Viktor Derevianko per trio con
pianoforte e percussioni

Allegretto, Adagio – Largo – Adagio – Allegretto

Allegretto, Adagio – Allegretto – Adagio - Allegretto

SABATO 8 GIUGNO ore 18.00

Progetto Giovani – Odeo del Teatro Olimpico

Vincitore XXXIX Premio Venezia

Giacomo Menegardi *pianoforte*

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonata in fa diesis minore n. 2 op. 2

Allegro non troppo energico,

Andante con espressione

Scherzo: Allegro e Trio: Poco più moderato,

Finale: Sostenuto. Allegro non troppo e rubato

Claude Debussy (1862-1918)

Estampes L 108

Pagodes - Modérément animé

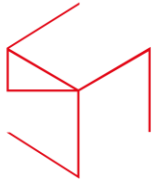
La soirée dans Grenade - Dans un rythme

nonchalamment gracieux - mouvement de

Habanera Jardins sous la pluie - Toccate - net et vif

Franz Liszt (1811-1886)

Après una lecture du Dante: Fantasia quasi Sonata



SETTIMANE
MUSICALI AL
TEATRO
OLIMPICO

DOMENICA 9 GIUGNO ore 11.00

Matinée – Palazzo Chiericati ore 11.00

***Adagiosissimo* Bach**

L'Arte del contrappunto

Quartetto Nous

Ekaterina Gyorik *violino*

Alberto Franchin *violino*

Sara Dambruoso *viola*

Riccardo Baldizzi *violoncello*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

da L'Arte della Fuga BWV 1080

Contrappunctus I - II - III - IV

Dimitry Shostakovich (1906-1975)

da 24 Preludi e Fughe op. 87

Fuga n. 1 in do maggiore

Moderato

Fuga n. 10 in do diesis minore

Allegro moderato

Quartetto n. 5 in si bemolle maggiore op. 92

Allegro non troppo, Andante - Andantino

Moderato - Allegretto - Andante

DOMENICA 9 GIUGNO ore 18.00

Progetto Giovani – Palazzo Chiericati

Vincitori ICM – International Chamber Music Competition 2023

Fondazione Accademia di Musica di Pinerolo

Aka Duo

Seina Matsuoka *violino*

Yuto Kiguchi *pianoforte*

Fritz Kreisler (1875-1962)

Syncopation

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata in mi bemolle maggiore Op.12 n. 3

*Allegro con spirito, Adagio con molt'espressione,
Rondo. Allegro molto*

Milosz Magin (1929-1999)

Andante

Mieczyslaw Weinberg (1919-1996)

Two Songs without words

Andantino, Larghetto

**Rhapsody on Moldavian in sol minore
Themes Op.47- 3**

DOMENICA 9 GIUGNO ore 17.30

Concerto per le scuole – Teatro Olimpico

Il suono della magia - illusionismo tra silenzio, suono e parola

concerto per pianoforte a 4 mani e illusioni

Antonio Casanova *illusionista e voce narrante*

Duo Sollini-Barbatano *pianoforte a 4 mani*



DOMENICA 9 GIUGNO ore 20.45

Concerto Teatro Olimpico

**Il suono della magia - illusionismo tra silenzio, suono e parola
concerto per pianoforte a 4 mani e illusioni**

Antonio Casanova *illusionista e voce narrante*

Duo Sollini-Barbatano *pianoforte a 4 mani*

Testi a cura di Attilio Piovano

Gabriel Faurè (1845 –1924)

Dolly Suite op. 56

*Berceuse, Mi-a-ou, Le jardin de Dolly,
Kitty-valse, Tendresse, Le pas espagnol*

Claude Debussy (1862-1918)

Petite Suite

En bateau, Cortège, Menuet, Ballet

John Williams (1932)

Harry Potter and the Sorcerer's Stone Suite

Trascrizione per pianoforte a quattro mani del Duo
Pianistico di Firenze – dedicata al Duo Sollini-
Barbatano

*Hedwig's Theme, The Sorcerer's Stone,
Nimbus 2000, Harry's Wondrous World*