

ALTRE NOTIZIE RELATIVE AD ITAF

INTERNATIONAL THEATER ACADEMY OF FITA SCUOLA PERMANENTE DELLE ARTI DELLO SPETTACOLO

I.T.A.F. è la scuola permanente delle arti dello spettacolo voluta dalla Fita per qualificare i giovani artisti tesserati attraverso un percorso formativo. Il progetto, elaborato dalla Commissione Formazione Giovani FITA, nasce nel Gennaio 2012 al fine di fondare una vera e propria scuola delle arti dello spettacolo rivolta a giovani che volessero professionalizzare le proprie competenze in ambito artistico.

Il progetto I.T.A.F è rivolto a dieci ragazzi/e italiani tesserati FITA e due ragazzi/e di compagnie degli Stati dell'Unione Europea che sono affiliati alla Federazioni di teatro amatoriale.

Attraverso workshop di teatro, canto, danza, mimo e regia, condotti da docenti italiani e stranieri, vengono approfondite competenze e abilità teatrali. È anche l'occasione per creare uno scambio fra culture comunitarie, che consente di produrre performance da rappresentare sia in Italia che all'estero in occasioni di manifestazioni internazionali.

I contenuti dello stage vertono su tecniche attoriali, studio del personaggio, tecniche di coreografia e arte scenica, tecniche di regia, canto, movimento su scena, improvvisazione, nozioni di fonica e illuminotecnica.

Tutti i contenuti sono affrontati attraverso esercitazioni pratiche e lavori di gruppo e sono finalizzati alla realizzazione di una performance di teatro danza in lingua italiana e straniera.

La direzione della scuola è affidato al direttore artistico Daniele Franci.

Alcune notizie sulle edizioni passate:

Prima edizione 2012-2013

La prima edizione nasce da un'idea della Presidente della commissione Formazione della FITA, Fiammetta Fiammeri e dal direttore artistico della scuola Daniele Franci. Prendono parte 10 ragazzi tra i 18 e 30 anni provenienti da 6 regioni diverse. Il tema individuato è quello della immigrazione. La tematica viene affrontata in occasione della prima sessione di lavoro che si è svolta a Reggio Emilia, presso la sede del Centro Teatrale Europeo Etoile, partner ufficiale e coordinatore del progetto ITAF. Gli allievi guidati dal direttore artistico mettono in scena lo spettacolo "Pane e Coraggio", che ha debuttato in occasione del festival Estivad in Belgio. Lo spettacolo è stato replicato in diversi teatri italiani: Teatro Golden-Roma, Teatro V. Moricone-Jesi, Teatro Italia Roma. In seguito al diploma alcuni degli allievi prendono parte anche alla seconda edizione della scuola di alta formazione ITAF, vengono coinvolti in maniera attiva nella messa in scena dello spettacolo della seconda edizione, dalla stesura del testo e la messa in scena. Una delle allieve, Maria Grazia De Marco, viene nominata direttrice del progetto.

Seconda edizione 2013-2014

Alla seconda edizione prendono parte 10 allievi provenienti da 4 regioni italiane e un'allieva francese. Oltre ai nuovi 10 allievi, 4 della prima edizione continuano il percorso formativo. Importante la collaborazione con il partner ungherese-rumeno Osono. Interessante il percorso intrapreso: il regista della compagnia ungherese-rumeno prende le redini della regia, dello spettacolo "LEXOP. La legge dei matti", avviata nella prima sessione dal direttore artistico Daniele Franci. I ragazzi della prima edizione di ITAF e i componenti della compagnia Osono sotto la direzione di Daniele Franci, mettono in scena lo spettacolo "Vestiti di bianco". Anche per la seconda edizione, vengono individuati da Daniele Franci, due tematiche sociali: LEXOP. La legge dei matti, affronta il tema della chiusura dei manicomi e della legge 180, mentre in "Vestiti di bianco" si affronta il tema delle morti bianche. Entrambe gli spettacoli debuttano presso il Teatro Franco Tagliavini di Novellara in occasione del Festival Uguali-Diversi. Gli spettacoli sono stati replicati presso la città Saint George in Romania e in occasione del Festival Internazionale Teatro Lab.

Terza Edizione 2014-2015

Per la terza edizione vengono selezionati 7 ragazzi provenienti da 5 regioni diversi. Il tema affrontato è l'anoressia e la bulimia e lo spettacolo messo in scena è "golosa-mente" che debutta in Belgio in occasione del festival Estivad. La scuola di alta formazione ITAF viene invitata come ospite al festival della città di Biesko-Biala in Polonia. Lo spettacolo replicherà nel mese di Gennaio 2016 presso il Teatro Golden di Roma, dove gli allievi riceveranno il diploma dal presidente nazionale della FITA Avv. Carmelo Pace, e nel mese di aprile 2016 presso il Teatro Franco Tagliavini di Novellara in occasione della serata di inaugurazione del Festival Internazionale Teatro Lab. Silvia Faccini, allieva della prima edizione della scuola, viene scelta dal direttore artistico come maestra preparatrice e assistente.

Quarta edizione 2015-2016

Il 14 dicembre 2015 presso la sede nazionale della FITA alla presenza del direttore artistico Daniele Franci, della presidente della commissione formazione della FITA Fiammetta Fiammeri, del tesoriere della FITA Francesco Pirazzoli, della direttrice del progetto Maria Grazia De Marco, della maestra preparatrice Silvia Faccini e di Sergio Urbani, docente di una delle sessioni, sono stati selezionati 7 ragazzi provenienti da 4 regioni italiane che formeranno la nuova classe per la quarta edizione. Ancora una volta sarà il teatro sociale ad incorniciare il percorso formativo. Il tema individuato è quello della lotta contro HIV. Gli allievi della quarta edizione hanno debuttato con lo spettacolo "Humane in viate" a Roma nel mese di giugno 2016. Il percorso si è concluso ad Utrecht con la replica dello spettacolo nel mese di ottobre 2016 in collaborazione con il Creative College di Utrecht, scuola per attori e performer olandese.

Itaf Up 2016-2017

Il 7 febbraio 2017 presso la sede nazionale della FITA alla presenza del direttore artistico Daniele Franci, della presidente della commissione formazione della FITA Fiammetta Fiammeri, della direttrice del progetto Maria Grazia De Marco, sono stati selezionati 11 ragazzi provenienti da 5 regioni italiane. Visto il successo delle precedenti edizioni, la commissione ha voluto trasformare l'edizione 2017 in un progetto di eccellenze, coinvolgendo i migliori allievi delle precedenti edizioni. Gli allievi hanno debuttato con lo spettacolo "Puriball" a Utrecht nel mese di ottobre 2017 in collaborazione con il Creative College di Utrecht, scuola per attori e performer olandesi. Lo spettacolo verrà replicato nel mese di Aprile 2018 presso il Teatro Franco Tagliavini di Novellara, in occasione del Festival internazionale Teatro Lab.

Dimensione temporale del progetto

Percorso complessivo: 224 ore di formazione

Durata: 4 sessioni di lavoro da 7 giorni ciascuna, più eventuali repliche presso teatri italiani o stranieri.