







Regione Marche



# 51a Rassegna Nazionale d'Arte Drammatica Angelo Perugini

Omaggio a "Ugo Giannangeli"

Macerata - Teatro Lauro Rossi 27 ottobre 2019 - 23 febbraio 2020

# Bando di Partecipazione

# Art. 1

Il Comune di Macerata, Assessorato alla Cultura, con la collaborazione artistica della Compagnia Teatrale "Oreste Calabresi" organizza la 51<sup>^</sup> edizione della Rassegna Nazionale D'Arte Drammatica Angelo Perugini "Omaggio a Ugo Giannangeli", che si terrà dal 27 ottobre 2019 al 23 febbraio 2020 al Teatro Comunale "Lauro Rossi" di Macerata. La manifestazione si avvale dell'Alto Patrocinio del Presidente della Repubblica, del Patrocinio della Provincia di Macerata, della Regione Marche, dell'Università e dell'Accademia delle Belle Arti di Macerata, e della U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro,

#### Art. 2

Alla Rassegna possono partecipare tutte le Compagnie e Gruppi Teatrali non professionali residenti nell'intero territorio della Repubblica Italiana. Possono essere presentati lavori in prosa e commedie musicali. Non sono ammessi spettacoli di durata effettiva inferiore a 75 minuti e non superiore ai 140 minuti intervalli compresi.

Le compagnie possono presentare la domanda per più lavori, per ognuno dei quali va versata la quota di partecipazione.

#### Art 3

Le domande di partecipazione debbono essere spedite entro il 31 agosto 2019 con raccomandata A/R (farà fede il timbro postale) a:

Compagnia Teatrale "Oreste Calabresi"

Casella postale n° 44 - 62100 MACERATA

Tel: 0733 233175 - 348.0741032 e-mail compagniacalabresi@libero.it

#### Art 4

- a) Le domande di partecipazione, firmate dal Legale rappresentante della Compagnia dovranno contenere, pena la nullità delle stesse :
- b) Nome dell'autore e titoli delle opere che si intendono presentare alla Rassegna.
- c) Codice SIAE delle opere iscritte o Liberatoria per quelle non iscritte.
  - Qualora l'opera sia straniera, indicare il nome del traduttore.
  - I permessi ottenuti dalle agenzie aventi i diritti delle opere, devono valere per tutta la durata della Rassegna ed inviati in copia con la domanda di partecipazione.
- d) L'elenco completo del cast della compagnia, con gli estremi della copertura assicurativa; in mancanza, la compagnia dovrà munirsi di polizza adeguata. Inoltre, note di regia o brevi cenni sullo spettacolo, unitamente a 4-5 foto dello stesso, anche in formato digitale.
- e) Breve illustrazione dell'attività della Compagnia negli ultimi 3 anni, con programmi, e possibilmente articoli di stampa.
- f) Un DVD dell'intero spettacolo (il materiale non sarà restituito).
- g) Attestato di iscrizione della Compagnia ad una Federazione Amatoriale Nazionale o regionale che la esonera dalla presentazione del nulla-osta di Agibilità E.N.P.A.L.S. Detto nulla-osta sarà richiesto alle compagnie non iscritte ad alcuna Federazione Teatrale
- h) Generalità complete del Legale Rappresentante della Compagnia con recapiti telefonici, orari di facile reperimento e indirizzo e-mail.
- i) Le Compagnie selezionate sono chiamate a garantire la presenza di almeno un loro rappresetante alla cerimonia della premiazione.
- I) Un invio di Euro 35,00 (trentacinque), quale quota di iscrizione per un solo lavoro,Euro 50,00 (cinquanta) per due lavori proposti, tramite assegno circolare o di c.c. intestato a:

Compagnia Teatrale "Oreste Calabresi" – MACERATA, oppure con bonifico alla Unipol Banca, filiale di Macerata: IBAN: IT49 E031 2713 4000 0000 0002 430

m) Dichiarazione incondizionata di accettazione del presente Regolamento.

### Art 5

La Rassegna avrà luogo al Teatro Comunale "Lauro Rossi" di Macerata, con spettacolo pomeridiano (inizio ore 17.30) nelle domeniche di: 27 ottobre, 3, 10, 17 novembre, 1 dicembre 2019 . A seuire il 2, 9 e 16 febbraio, serata di premiazione e chiusura.

Le Compagnie finaliste, scelte a insindacabile giudizio del Comitato Artistico del Festival, saranno contattate telefonicamente e dovranno inviare, con cortese sollecitudine, una dichiarazione di accettazione della data stabilita dal Comitato Organizzatore per il loro spettacolo.

#### Art 6

#### PREMI

Nella serata conclusiva della Rassegna verranno assegnati i seguenti premi :

- a) Diploma e Targa di partecipazione alle Compagnie finaliste.
- b) Premio "Angelo Perugini" al miglior spettacolo, assegnato dal pubblico del "Lauro Rossi" che ad ogni rappresentazione verrà chiamato a esprimere il suo voto di preferenza ( da 5 a 10). Il conteggio delle schede avverrà alla conclusione del Festival, alla presenza di un Notaio o di un Pubblico Ufficiale.
- c) Premio "Ugo Giannageli" al miglior attore. Premio "Jole Camelo Vaccaro" alla migliore attrice. Premi vari assegnati dalla giuria tecnica.

#### Art 7

### OSPITALITA' e COMPENSI

Alle Compagnie partecipanti si attribuiranno:

- Euro 1.000,00 (mille) a compenso delle spese di allestimento dello spettacolo. Tale Premio sarà consegnato nella serata finale del Festival.
- n° 1 (uno) pasto per le compagnie provenienti da meno di 200 km. da Macerata.
- n° 2 (due) pasti alle compagnie provenienti da meno di 300 Km da Macerata.
- n° 2(due) pasti e n° 1 (uno) pernottamento per le compagnie provenienti da distanze comprese tra i 301/590 Km da Macerata.
- n° 3 (tre) pasti e n°2 (due) pernottamenti per le compagnie provenienti oltre i 590 km da Macerata.

Circa il conteggio dei chilometri si fa riferimento alla guida Michelin presente in internet.

L'ospitalità sarà riservata ai soli interpreti, al regista, ed a 2 tecnici che partecipano all'allestimento sino al massimo di 12 persone, salvo deroghe che verranno concordate con il Comitato Organizzatore.

Ciò vale anche per la presenza in teatro durante la rappresentazione.

In merito all'ospitalità si precisa che non verranno riconosciute modalità diverse da quelle indicate dall'organizzazione.

# Art. 8

La proclamazione dei risultati e la premiazione delle Compagnie avranno luogo al Teatro "Lauro Rossi" di Macerata nella serata conclusiva del Festival alla presenza delle Istituzioni e delle Compagnie partecipanti con i loro premiati.

Alla serata di premiazione del 16 febbraio 2020, che avrà inizio alle 16,30,saranno invitati i componenti di tutte le Compagnie che hanno partecipato al Festival ed il C.O. ospiterà due loro rappresentanti per la cena e il pernottamento.

Nel caso di mancata partecipazione alla serata di cui sopra, verrà applicata una decurtazione del Premio di Partecipazione, nella misura del 10%, per costi organizzativi.

#### Art 9

- Il C.O. mette a disposizione delle Compagnie partecipanti:
  - a) Il Teatro "Lauro Rossi" in piena agibilità.
  - b) Service ed impianto luci, panorama e quinte nere.

Le Compagnie dovranno:

- 1) Dotarsi di impianto fonico (consolle e casse acustiche).
- 2) Essere completamente autosufficienti per scene, costumi, personale di palcoscenico (tecnici luci/audio e macchinisti).

Comunicare l'ora d'arrivo dei tecnici per il montaggio dello spettacolo.

Ultimare l'allestimento per le ore 16.15, ora antecedente l'ingresso in sala del pubblico.

#### Art 10

Le Compagnie finaliste dovranno fornire con notevole anticipo, <u>per comunicati e supporti pubblicitari:</u>

- Foto di scena stampate su carta fotografica lucida, o foto digitali su CD-ROM di formato cm.
   11 X 15 (risoluzione minima 800X600 dpi) o cm. 13 X 18 (risoluzione minima 1024X768 dpi) in formato JPEG alta qualità o TIFF.
- Scheda tecnica dello spettacolo.

Per il giorno dello spettacolo le Compagnie finaliste dovranno assolutamente portare per una buona presentazione dello stesso :

- 350 programmi di sala
- alcune foto di scena da apporre nelle bacheche del Teatro.

# Art. 11

Il C.O. declina ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose o persone della Compagnia, prima, durante, e dopo l'esecuzione dello spettacolo avendo ogni componente l'obbligo di copertura assicurativa.

Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture ed alle attrezzature del teatro saranno addebitate alla compagnia in fase di liquidazione del contributo.

Il C.O. declina altresì ogni responsabilità in merito a somme di denaro o oggetti di valore che vengano introdotti in teatro durante le rappresentazioni o le prove.

#### Art 12

Per eventuali controversie viene indicato ed accettato dalle parti, quale foro competente, quello di Macerata

#### Art 13

Informazioni tecniche del Teatro Lauro Rossi:

Palcoscenico: Apertura boccascena: mt.10 - Altezza del boccascena: mt.10

Dal boccascena al fondo: mt. 10 - Altezza al centro graticcia: mt. 12

Organizzazione Comune di Macerata Compagnia Teatrale "Oreste Calabresi - Macerata

# Rassegna Nazionale D'Arte Drammatica Angelo Perugini TEATRO LAURO ROSSI aperto dal 1774 Macerata

