

*CITTA' DI PESARO*



ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA

## REGOLAMENTO

67° FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA  
PESARO, SETTEMBRE / NOVEMBRE 2014

## L'ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA

costituita in Pesaro il 23.4.2005 ad iniziativa del Comune di Pesaro, della Provincia di Pesaro e Urbino, della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro e della Camera di Commercio di Pesaro e Urbino - è la naturale prosecuzione del Comitato Organizzatore del Festival Nazionale d'Arte Drammatica sorto nel 1947.

L'Associazione, iscritta in data 31 gennaio 2011 al n° 256 del registro delle persone giuridiche della Regione Marche, indice ed organizza la

### **67<sup>^</sup> Edizione del FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA**

secondo le norme previste dal presente

#### **“REGOLAMENTO”**

##### **ART. 1**

L'Associazione - che ha sede in Pesaro, Via Zanucchi, 13 - è apolitica e non ha scopo di lucro.

Essa si propone di: a) promuovere e diffondere tra il pubblico, e specialmente tra i giovani, l'interesse per la prosa in genere, per le produzioni teatrali di prosa nazionale ed estera con particolare riferimento alle produzioni dei gruppi amatoriali; b) organizzare annualmente il “Festival Nazionale d'Arte Drammatica” riservato ai gruppi amatoriali; c) istituire una biblioteca specializzata per la raccolta di testi teatrali ed una videoteca di rappresentazioni teatrali con particolare riferimento a quelle rappresentate al Festival od aventi rilievo per l'attività promossa e svolta dal Festival stesso; d) promuovere incontri, tavole rotonde, conferenze, dibattiti, cicli di lezioni, gruppi di studio, ecc. su temi ed argomenti di specifico interesse per il teatro di prosa; e) sviluppare rapporti con enti ed organizzazioni locali, regionali, nazionali ed internazionali che abbiano per scopo la promozione e la diffusione del teatro di prosa amatoriale; f) promuovere attività teatrali nelle scuole, nei centri sociali per anziani, nei centri di aggregazione giovanile, presso le associazioni per l'assistenza a ragazzi portatori di handicap o per il recupero dei tossicodipendenti.

L'Associazione è costituita da Soci Patrocinatori (Fondatori), Sostenitori, Ordinari, Giovani e Amatoriali.

Le quote annuali - che danno, tra l'altro, il diritto ad uno sconto del 30% circa sul prezzo degli abbonamenti agli spettacoli del Festival - sono state fissate per quest'anno come segue:

- Sostenitori: euro 100,00;
- Ordinari: euro 35,00;
- Giovani : nati nel 1984 ed anni successivi - euro 20,00.

Le Compagnie che hanno svolto nell'anno solare 2013 attività teatrale con effettiva rappresentazione di spettacoli al pubblico, possono iscriversi alla categoria Soci Amatoriali, versando un contributo di soli euro 10,00. Esse saranno tenute informate sull'attività dell'Associazione.

## ART. 2

È indetta la 67<sup>a</sup> edizione del Festival Nazionale d'Arte Drammatica, la cui fase finale avrà luogo - salvo imprevisti - presso il Teatro Comunale "G.Rossini" e/o presso il Teatro Comunale Sperimentale di Pesaro nei mesi di settembre, ottobre e novembre 2014.

Il Festival si concluderà con una pubblica "Cerimonia di Premiazione".

## ART. 3

Alla fase finale del Festival saranno ammesse in concorso fino ad un massimo di 10 Compagnie.

L'Associazione potrà, a suo insindacabile giudizio, invitare fuori concorso una o più Compagnie italiane o straniere di rilevante interesse artistico o culturale.

Per il settore "fuori concorso" potranno essere anche valutate ed ammesse proposte di spettacolo vario (commedie musicali, cabaret, operette, balletti, opere in lingua straniera o in dialetto, ecc.).

L'Associazione si riserva di esaminare e prescegliere i Gruppi tenendo conto della videoregistrazione dello spettacolo, pervenuta nei termini di cui all'art. 4, nonché dei titoli presentati e documentati.

Al Festival saranno ammessi in concorso, preferibilmente, lavori teatrali di prosa di durata non inferiore a ottanta minuti di recitazione effettiva che comportino l'impiego di una Compagnia articolata. Di norma, non potranno essere ammessi spettacoli esclusivamente mimici, mentre soltanto eccezionalmente potranno essere presi in considerazione monologhi.

In ogni caso, le decisioni dell'Associazione sono insindacabili e pertanto inappellabili.

## ART. 4

Le domande di partecipazione dovranno essere inviate esclusivamente per **raccomandata A/R** alla Associazione Amici della Prosa - Via Zanucchi, 13 - 61121 Pesaro, **entro e non oltre il 30 Aprile 2014; per tale scadenza fa fede la data del timbro postale di partenza.**

La domanda, firmata dal legale rappresentante della Compagnia, dovrà contenere:

a) nome dell'autore e titolo dell'opera che si intende proporre al Festival.

Qualora si tratti di opera straniera, dovrà essere segnalato anche il nome del traduttore.

Le opere in concorso dovranno risultare depositate presso la Società Italiana Autori ed Editori (SIAE); in caso contrario, dovrà essere fornita fotocopia dell'autorizzazione rilasciata dall'autore stesso.

b) Un **assegno circolare non trasferibile** intestato all'Associazione Amici della Prosa - Pesaro di € 35 quale quota di iscrizione. (Inviando € 50, oltre ad assolvere a quanto richiesto dal bando per l'iscrizione, si avrà diritto di ricevere, franco di spese di spedizione, il volume "Sessant'anni di teatro amatoriale in Italia: 1948-2008" e l'iscrizione all'Associazione come Socio Amatoriale 2014).

In caso di versamento tramite bonifico bancario, su IBAN IT95Y060551331000000002396, si prega di allegarne copia.

c) Scheda di presentazione della Compagnia con una relazione ampiamente documentata sull'attività svolta (partecipazione a rassegne o festival, curriculum artistico, ecc.).

d) La scheda informativa sullo spettacolo in concorso, secondo lo schema **Allegato 1** al regolamento, compilata in tutte le voci.

e) Una dichiarazione d'incondizionata accettazione, secondo lo schema **Allegato 2**, di quanto contemplato dal presente Regolamento con particolare riferimento agli artt. 13, 14, 15 e 16 dello stesso.

f) DVD-R del lavoro che s'intende proporre, **in due esemplari**, perfettamente comprensibile in audio e video (in sistema PAL). (Si precisa, che i DVD non verranno restituiti).

g) Scheda tecnica dello spettacolo.

#### ART. 5

a) Le Compagnie non possono, di norma, presentare opere proposte nel cartellone delle ultime cinque edizioni del Festival (**Allegato 3**); possono, invece, essere riproposti i lavori, non selezionati dalla Commissione come finalisti nelle ultime cinque edizioni del Festival.

b) Ogni Compagnia potrà presentare una sola opera in concorso.

c) L'Associazione declina ogni responsabilità circa il contenuto dell'opera proposta.

d) L'Associazione non è responsabile di danni o perdita dei materiali durante il tragitto d'invio.

e) Gli Artisti che appaiono nello spettacolo sottoposto in video al vaglio della Commissione Selezionatrice dovranno corrispondere a quelli partecipanti allo spettacolo ammesso come finalista. **Eventuali sostituzioni andranno eccezionalmente concordate con l'Organizzazione.**

#### ART. 6

L'Associazione provvederà - a sua discrezione - ad istituire un'apposita Commissione Selezionatrice.

Con i Gruppi Amatoriali selezionati potrà eventualmente essere concordato un incontro propedeutico all'ammissione definitiva.

Le Compagnie ammesse alla manifestazione saranno tempestivamente informate a mezzo posta elettronica; **entro dieci giorni** dal ricevimento del relativo comunicato dovranno anticipare la loro accettazione, stesso mezzo, e confermare per iscritto tramite posta ordinaria; l'invito non accolto entro dieci giorni, s'intenderà rifiutato e l'organizzazione provvederà ad invitare altra Compagnia.

## ART. 7

Il calendario della 67° edizione del Festival che si svolgerà nei mesi da settembre a novembre 2014, sarà tempestivamente predisposto; le Compagnie ammesse dovranno rilasciare una dichiarazione esplicita di accettazione della data stabilita per la rappresentazione che verrà fissata insindacabilmente dall'Associazione.

Inoltre le compagnie dovranno presentare a completamento, se non già inviato con la domanda, l'attestato aggiornato di iscrizione alla UILT o alla FITA o al TAI o, in assenza, il certificato d'agibilità rilasciato dall'Ente Nazionale di Previdenza e Assistenza per i Lavoratori dello Spettacolo (ENPALS).

Le Compagnie ammesse dovranno inoltre comunicare:

- 1) l'elenco degli attori e dei tecnici e il nome del regista dello spettacolo proposto;
- 2) l'indicazione, a fianco di ciascuno, degli estremi della tessera sociale, che dà diritto alla copertura assicurativa; in mancanza di ciò, la Compagnia dovrà munirsi di polizza assicurativa;
- 3) la durata dello spettacolo e il numero degli atti o tempi;
- 4) **copione su supporto elettronico (CD o spedizione e-mail) dell'opera rappresentata (originale o libero adattamento);**
- 5) copia di contratti stipulati con eventuali società di service dai quali risultino con chiarezza le coperture assicurative;
- 6) nel caso di partecipazione a qualunque titolo di minorenni, l'assenso di chi esercita la patria potestà con firma autenticata.

## ART. 8

Nel giorno della rappresentazione, il Comune di Pesaro metterà a disposizione delle Compagnie il Teatro Comunale "G.Rossini" e/o il Teatro Comunale Sperimentale con gli impianti e le attrezzature previste dal vigente regolamento comunale.

L'Associazione assicurerà alle Compagnie anche la prestazione standard di lavoro del personale tecnico di palcoscenico (macchinisti ed elettricisti).

**Si fa presente che entrambi i Teatri sono sprovvisti di fonica e che, peraltro, la materia è soggetta a valutazione da parte della Commissione giudicatrice con l'assegnazione di un premio per il miglior commento musicale.**

**Ogni Compagnia, pertanto, dovrà provvedere in proprio all'eventuale allestimento, così come previsto al successivo punto n. 9**

## ART. 9

Ogni Compagnia dovrà disporre delle scene, dei costumi, dell'attrezzatura e di quanto altro occorra in modo specifico per lo spettacolo.

## ART. 10

Le Compagnie si impegnano:

- a) **a prendere in consegna dalla direzione del Teatro il palcoscenico alle ore 8.30 del giorno della recita** (avendo per detta ora a disposizione il materiale indicato nell'art. 8) ed a riconsegnarlo dopo lo smontaggio a conclusione dello spettacolo;

b) ad ultimare l'allestimento scenico almeno tre ore prima dell'inizio dello spettacolo, provvedendo, in proprio, allo scarico e ricarico del materiale scenico.

## ART. 11

### 11.1 CONCORSO SPESE ALLESTIMENTO SPETTACOLO

A tutte le Compagnie ammesse alla fase finale verrà erogata dall'Associazione la somma di Euro 900,00, più IVA, a titolo di concorso nelle spese di allestimento dello spettacolo.

Le spese S.I.A.E. per la rappresentazione sono a carico dell'Associazione.

### 11.2 OSPITALITÀ E RIMBORSI

Alle Compagnie partecipanti verrà riconosciuto a titolo di rimborso spese di viaggio a/r l'importo di € 0,05 al chilometro (andata più ritorno), più IVA, per ogni componente della Compagnia come sotto indicato, secondo le distanze chilometriche per l'itinerario più veloce rilevato da sito internet dell'A.C.I. (o, in mancanza, altro equivalente).

Inoltre alle Compagnie provenienti dalle Isole (Sicilia e Sardegna), verrà corrisposto un contributo forfettario aggiuntivo di € 300,00 per le maggiori spese da sostenere per il trasporto del materiale scenico nonché una maggiorazione di un terzo delle spese di viaggio come sopra determinate.

Ad ogni Compagnia verrà offerta ospitalità in un Albergo appositamente convenzionato, con le seguenti condizioni:

- a) un giorno e mezzo di pensione (due pernottamenti, tre pasti, due prime colazioni), se proveniente da località che disti oltre 200 Km da Pesaro;
- b) un giorno di pensione se proveniente da località distante da 50 a 200 Km da Pesaro;
- c) un pasto ai componenti il Gruppo, se la distanza della località di provenienza sia inferiore a 50 Km da Pesaro.

Nel computo delle spese di viaggio e di soggiorno si terrà conto del numero degli attori iscritti nel programma dello spettacolo, oltre al regista e a due tecnici.

Non si terrà conto di eventuali personaggi aggiunti né del numero delle parti interpretate. L'intervento finanziario dell'Associazione per le spese di soggiorno e di viaggio è comunque stabilito per **UN NUMERO MASSIMO DI SEDICI UNITÀ**.

## ART. 12

### PREMI E RICONOSCIMENTI

a) L'attribuzione di Premi e Riconoscimenti sarà riservata esclusivamente alla Commissione Giudicatrice appositamente nominata dall'Associazione. Le decisioni saranno insindacabili e quindi inappellabili.

b) L'assegnazione dei Premi e dei Riconoscimenti avrà luogo nel corso di una pubblica manifestazione conclusiva del Festival e sarà successivamente pubblicizzata attraverso i normali canali d'informazione (stampa, radiotelevisione,

sito internet [www.festivalGADpesaro.it](http://www.festivalGADpesaro.it), social network Facebook (Amici della Prosa - GAD PESARO).

c) Ad uno degli autori dei testi - o dei liberi adattamenti/riduzioni - degli spettacoli presentati, residenti in Italia, purché presente alla Cerimonia di Premiazione, potrà essere assegnato un riconoscimento di € 500,00.

#### ART. 13

Pur avendo presente che ogni compagnia deve essere assicurata contro i rischi inerenti alla sua attività, si stabilisce che le Compagnie stesse nell'accettare le norme del presente Regolamento prendono atto che l'Associazione si intende sollevata da ogni e qualsiasi responsabilità per danni eventualmente subiti da persone e cose delle Compagnie o loro Collaboratori partecipanti alla manifestazione.

#### ART. 14

Con la partecipazione al Festival, la Compagnia autorizza, anche per conto dei componenti dell'intero cast, il trattamento dei dati personali (Dlgs n. 196/2003) relativi ad autori, attori, artisti e tecnici protagonisti delle opere e nel materiale complementare, autorizza l'archiviazione delle opere presentate presso la Sede dell'Associazione organizzatrice la quale si riserva di catalogarle e renderle disponibili per tutte le proiezioni, manifestazioni, trasmissioni, eventi vari promossi dalla stessa Associazione, per scopi culturali e didattici, comunque non commerciali.

La Compagnia autorizza altresì l'Associazione organizzatrice ad effettuare eventuali registrazioni audio e video, da utilizzare per gli scopi suddetti.

#### ART. 15

Le Compagnie, all'atto della presentazione della domanda di partecipazione al Festival, dovranno dichiarare di accettare integralmente le norme previste dal presente Regolamento.

Le Compagnie, ora per allora, sollevano da ogni e qualsiasi responsabilità l'Associazione Amici della Prosa, qualora il programma dovesse subire variazioni e/o soppressioni per cause di forza maggiore, compresa la revoca della disponibilità dei Teatri da parte dell'Amministrazione Comunale di Pesaro.

#### ART. 16

Per eventuali controversie, viene indicato ed accettato dalle parti, quale Foro competente, quello di Pesaro.

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA (Allegato n. 1)  
FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA - 67^ EDIZIONE

SCHEDA INFORMATIVA

La Compagnia intende partecipare alla 67^ Edizione del Festival

in concorso

fuori concorso

\_\_\_\_\_  
Denominazione Compagnia

\_\_\_\_\_  
Indirizzo della Compagnia

\_\_\_\_\_  
Nome del Responsabile della Compagnia

\_\_\_\_\_  
E-mail della Compagnia/sito internet

\_\_\_\_\_  
Numero telefonico

(numero telefax)

\_\_\_\_\_  
Recapito per urgenze di incaricato della Compagnia (e-mail - tel.fisso/cell.)

\_\_\_\_\_  
Titolo dell'opera in concorso

\_\_\_\_\_  
Nome autore del testo/libero adattamento e traduttore, se opera straniera

N. cod. SIAE \_\_\_\_\_ Numero atti e durata di ogni singola atto \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Manifestazioni alle quali lo spettacolo ha partecipato (eventuali allegati)

\_\_\_\_\_  
Principali premi e riconoscimenti ottenuti (eventuali allegati)

\_\_\_\_\_  
Segnalazione sulle caratteristiche dell'opera presentata

\_\_\_\_\_  
La Compagnia (barrare la casella che interessa)

è iscritta

ALLA UILT

ALLA FITA

AL TAI

NON E' ISCRITTA

\_\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
firma del legale rappresentante



**ALLEGATO 2**

**ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA  
FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA - 67<sup>^</sup> EDIZIONE**

**DICHIARAZIONE DI INCONDIZIONATA ACCETTAZIONE DI QUANTO CONTEMPLATO  
DAL REGOLAMENTO CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AGLI ARTICOLI 13, 14, 15  
16 DELLO STESSO**

**DA STACCARE, COMPILARE, FIRMARE ED ALLEGARE  
ALLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE  
(art. 4, lettera "e" del Regolamento)**

LA COMPAGNIA NELLA PERSONA DEL SUO LEGALE RAPPRESENTANTE

---

DICHIARA DI ACCETTARE INCONDIZIONATAMENTE IL REGOLAMENTO DEL 67°  
FESTIVAL - EDIZIONE 2014.

IN MODO PARTICOLARE ED INCONDIZIONATO ACCETTA QUANTO PREVISTO DAGLI  
ARTICOLI 13 (DANNI A PERSONE E COSE); 14 (TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI,  
ARCHIVIAZIONE, DISPONIBILITA' PER PROIEZIONI, TRASMISSIONI, MANIFESTAZIONI,  
ECC., REGISTRAZIONI AUDIO E VIDEO DEGLI SPETTACOLI PER SCOPI NON  
COMMERCIALI); 15 (VARIAZIONI DEL PROGRAMMA E/O SOPPRESSIONI PER CAUSA DI  
FORZA MAGGIORE, COMPRESA LA REVOCA DELLA DISPONIBILITA' DEI TEATRI DA  
PARTE DELL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE); 16 (FORO COMPETENTE).

DICHIARA INOLTRE DI RENDERSI DISPONIBILE A COMUNICAZIONI E TRASMISSIONE  
DATI TRAMITE POSTA ELETTRONICA.

LUOGO, \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

---

TIMBRO E FIRMA LEGGIBILE

### ALLEGATO N.3

		nome compagnia	titolo dell'opera	Autore
66°	2013	COMPAGNIA TEATRALE MASANIELLO TORINO	NON TI PAGO	EDUARDO DE FILIPPO
66°	2013	LUCI DELLA RIBALTA BOLZANO	VINCENTI	ALAIN KRIEF
66°	2013	ESTRAVAGARIO TEATRO VERONA	UOMINI SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI	A.CAPONE E R. GALLI
66°	2013	ACCADEMIA TEATRALE F.CAMPOGALLIANI MANTOVA	PIGMALIONE	GEORGE BERNARD SHAW
66°	2013	TEATRO ACCADEMIA PESARO	TUTTO IN UNA SUITE (Appartamento al Plaza)	NEIL SIMON
66°	2013	COMPAGNIA "AL CASTELLO" FOLIGNO-(PG)	MANDRAGOLA	NICCOLO' MACHIAVELLI
66°	2013	ASS.CULTURALE TEATROIMMAGINE SALZANO (VE)	I PROMESSI SPOSI (da Alessandro Manzoni)	R.BENOIT E R.ZAMENGO
66°	2013	ASS.CULT. LE COLONNE SEZZE (Latina)	SE CI FOSSE LUCE ( I misteri del caso Moro)	GIANCARLO LOFFARELLI
66°	2013	PIANETA MUSICAL(OPERAX+PIANETA MUSICA) PU	JUSUS CHRIST SUPERSTAR (fuori concorso)	L.WEBBER + T. RICE
65°	2013	IL TEATRO DEI PICARI - MACERATA	DEL DON GIOVANNI	FRANCESCO FACCIOLLI
65°	2012	I CATTIVI DI CUORE-TEATRO DEL BANCHERO-Imperia	LE SERVE	JEAN GENET
65°	2012	COMPAGNIA DELL'ORSO - LONIGO (VI)	L'ALLEGRO SPIRITO	MAXIMILIAN NISI
65°	2012	COMPAGNIA SPAZIO TEATRO - LIVORNO	TUTTO PER BENE	LUIGI PIRANDELLO
65°	2012	G.A.D. CITTA' DI TRENTO - TRENTO	GLI INGANNATI	ACCAD.INTRONATI SIENA
65°	2012	ASS.TEATRALE IL DIALOGO - CIMITILE (NA)	FILUMENA MARTURANO	EDUARDO DE FILIPPO
65°	2012	ESTRAVAGARIO TEATRO VERONA	BALERA PARADISO	R.PIPPA & A.BRONZATO
65°	2012	COMPAGNIA "AL CASTELLO" - FOLIGNO (PG)	CYRANO DE BERGERAC	EDMOND ROSTAND
64°	2011	ESTRAVAGARIO TEATRO VERONA	INGANNO IN GONNA	KEN LUDWIG
64°	2011	I CATTIVI DI CUORE-TEATRO DEL BANCHERO-Imperia	FROM MEDEA (Maternity Blues)	GRAZIA VERASANI
64°	2011	COMPAGNIA TEATRO GIOVANI - LUCCA	NOVE MELE PER EVA	G.AROUT da A.CECHOV
64°	2011	COMPAGNIA "SPECCHIO ROVESCIO" - ROMA	UN GIORNO LUNGO UN ANNO	CLAUDIO MORICI
64°	2011	COMPAGNIA "AL CASTELLO" - FOLIGNO (PG)	LA PULCE NELL'ORECCHIO	GEORGES FEYDEAU
64°	2011	COMPAGNIA DELL'ECLISSI - SALERNO	IL PIACERE DELL'ONESTA'	LUIGI PIRANDELLO
64°	2011	TEATRO DEL SORRISO - ANCONA	IN NOME DEL PAPA RE	L. MAGNI /A.AVALLONE
64°	2011	TEATRO ARMATHAN - VERONA	LA NONNA	ROBERTO COSSA
63°	2010	TEATRO IMPIRIA&H+ORCHESTRA HARMONIE-Verona	GIULIETTA, ROMEO E I MOTIVI DELL'AMORE	ANDREA CASTELLTTI
63°	2010	COMPAGNIA STABILE DEL LEONARDO - TREVISO	ENRICO IV	LUIGI PIRANDELLO
63°	2010	TEATRO CLUB - TORRE DEL GRECO (NA)	NAPOLI MILIONARIA	EDUARDO DE FILIPPO
63°	2010	COMPAGNIA "AL CASTELLO" - FOLIGNO (PG)	L'IMPORTANZA DI ESSERE FRANCO	OSCAR WILDE
63°	2010	ESTRAVAGARIO TEATRO VERONA	ARSENICO E VECCHI MERLETTI	JOSEPH KESSERLING
63°	2010	G.A.D. CITTA' DI PISTOIA - PISTOIA	UN GENIO RIBELLE. F.G.LORCA ARTE E VITA	FRANCO CHECCHI
63°	2010	COMPAGNIA DEL GIULLARE - SALERNO	AMADEUS	PETER SHAFFER
63°	2010	COMPAGNIA TEATRALE "GIORGIO TOTOLA" VERONA	REALITY LIFE SHOW	DAVID CONATI
63°	2010	COMP. ARSENALE DELLE APPARIZIONI-ASTI	UBU RE. LA COMMEDIA DELL'ANTIEROE	ALFRED JARRY
63°	2010	COMPAGNIA EPICENTRO ARTE - ROMA	DON GIOVANNI	EDUARDO FIORITO
62°	2009	COMPAGNIA TEATRO GIOVANI - LUCCA	FOOLS	NEIL SIMON
62°	2009	COMPAGNIA TEATRALE "CITTA' DI MILANO"-MILANO	LA CANTATRICE CALVA	EUGENE IONESCO
62°	2009	GRUPPO TEATRALE "LA TRAPPOLA" - VICENZA	TANGO, MONSIEUR ?	ALDO LO CASTRO
62°	2009	ESTRAVAGARIO TEATRO VERONA	L'INCREDIBILE STORIA DEL MEDICO DEI PAZZI	EDUARDO SCARPETTA
62°	2009	TEATRO LA PICCOLA RIBALTA - PESARO	O LIKE OTHELLO	WILLIAM SHAKESPEARE
62°	2009	GRUPPO TEATRALE "LA FORMICA"- VERONA	IL GIARDINO DEI CILIEGI	ANTON CECHOV
62°	2009	G.A.D. CITTA' DI TRENTO - TRENTO	SACCO E VANZETTI	M.ROLI L.VINCENZONI
62°	2009	AMICI DEL TEATRO RONCADE - BIANCADE (TV)	LA BOTTEGA DEL CAFFE'	CARLO GOLDONI
62°	2009	G.A.D. CITTA' DI PISTOIA - PISTOIA	L'OPERA DA TRE SOLDI	BERTOLT BRECHT