

GRANTEATRO FESTIVAL

Concorso nazionale per compagnie amatoriali

Art. 1 – Promotori

La **FederGAT (Federazione Gruppi di Attività Teatrali)**, in collaborazione con la **Compagnia Micromega di Verona** e con **ACEC (Associazione Cattolica Esercenti Cinema)**, organizza una rassegna nazionale di teatro che avrà luogo nel periodo Febbraio-Marzo 2018 presso il “Teatro S. Teresa” di Verona.

Art. 2 – Partecipanti

Alla rassegna possono partecipare i gruppi teatrali **non professionisti**. Sono ammessi solo i lavori teatrali in lingua italiana. Il tempo effettivo dello spettacolo non dovrà essere inferiore ai 60 minuti. Ogni gruppo può iscrivere un solo lavoro.

Art. 3 – Domande di partecipazione

La domanda di partecipazione va inviata a mezzo raccomandata A/R entro e non oltre lunedì 16 novembre 2017 (farà fede il timbro postale) alla segreteria organizzativa del Festival:

Circolo culturale di Tombetta c/o Teatro S. Teresa – Via Molinara, 23 – 37135 Verona.

La partecipazione alla selezione prevede una quota d'iscrizione di 30 euro (ridotta a 15 euro per le compagnie tesserate Federgat) da versare a mezzo assegno bancario intestato a “Circolo culturale di Tombetta” o attraverso bonifico bancario sul conto intestato a “Circolo culturale di Tombetta” presso BPER di S. Giovanni Lupatoto. (VR), IBAN IT94N0538759770000000649605.

La domanda, firmata dal legale rappresentante della compagnia deve contenere:

1. Il **titolo dell'opera** che si vuole rappresentare (con relativo codice SIAE) ed il nome dell'autore (qualora un'opera sia straniera dovrà essere segnalato anche il nome del traduttore)
2. **Elenco completo del cast** della compagnia (attori, regista e tecnici)
3. Una **relazione illustrativa** (massimo 1 foglio A4) dell'attività della compagnia teatrale
4. Una **videoregistrazione obbligatoria e recente** in DVD o link su VIMEO o YOUTUBE dell'intero spettacolo proposto (il DVD non verrà restituito) che sarà utilizzato per una prima selezione
5. **Nome e cognome del rappresentante legale** della compagnia con recapiti telefonici ed orari nei quali sarà reperibile, ed indirizzo e-mail
6. Dichiarazione di incondizionata **accettazione di quanto contemplato dal presente Regolamento**
7. Copia dell'**Attestato di iscrizione a FEDERGAT, UILT, FITA o TAI o altre Federazioni**, aggiornato al 2017 (alle sei compagnie finaliste verrà richiesto anche l'aggiornamento al 2018)

Art. 4 – Date e luogo della rassegna

Le rappresentazioni si effettueranno presso il “TEATRO S. TERESA” di Verona, con inizio alle ore 21,15 nelle giornate di **sabato 17 e 24 febbraio, 3, 10, 17 e 24 marzo 2018**, secondo il calendario concordato con le compagnie finaliste. La rassegna si concluderà sabato **7 aprile**, serata di chiusura nonché di premiazione dei vincitori, **a cui le compagnie selezionate si impegneranno a partecipare**, a proprie spese, con la presenza di almeno un loro rappresentante.

Art. 5 – Selezioni e accettazione

Le **sei** compagnie ammesse alla rassegna ad insindacabile giudizio della Giuria (composta da esperti e professionisti del mondo del teatro) dovranno dichiarare la loro accettazione restituendo firmato il contratto a mezzo raccomandata o fax entro i termini che verranno comunicati.

Art. 7 – Riconoscimenti

Verranno attribuiti alle Compagnie i seguenti riconoscimenti:

- Premio **Miglior Spettacolo** alla compagnia vincitrice
- Premio **Gradimento del pubblico**
- Targa miglior **attore protagonista**
- Targa miglior **attrice protagonista**
- Targa migliore **regia**

Art. 8 – Ospitalità e rimborsi

A tutte le compagnie finaliste verrà corrisposto **su presentazione di regolare documentazione fiscale** il seguente compenso:

- Alle compagnie provenienti da località distanti non oltre i 250 Km – **Euro 600,00**
- Alle compagnie provenienti da località distanti tra 251 e 500 Km – **Euro 800,00**
- Alle compagnie provenienti da località distanti oltre i 500 Km – **Euro 1.000,00**

A tutte le compagnie verrà offerta una cena; un pernottamento alle compagnie distanti oltre i 200 Km, due pernottamenti a quelle distanti oltre i 700 Km (l'ospitalità è intesa per i soli artisti in locandina + 1 regista + 2 tecnici **fino ad un massimo di 15 persone**).

Art. 9 – Condizioni organizzative

L'organizzazione mette a disposizione delle compagnie partecipanti il "TEATRO S. TERESA" fin dal mattino del giorno della rappresentazione e dovrà essere reso disponibile al massimo due ore dopo la fine dello spettacolo. Ogni compagnia dovrà essere autosufficiente per quanto riguarda: scene, costumi, attrezzature tecniche, e personale di palco. **Il Teatro S. Teresa fornisce l'impianto luci (mixer, 10 fari) ed impianto audio.** La scheda tecnica del teatro verrà fornita alle compagnie 15 giorni prima della data della loro rappresentazione.

Art. 10 – Assicurazioni

Ogni compagnia ha l'obbligo di copertura assicurativa in corso di validità e per ogni componente che partecipa, a qualsiasi titolo, alla messa in scena.

Art. 11 – Serata finale e premiazione

Le Compagnie finaliste si impegnano a partecipare a proprie spese, con un loro rappresentante, alla serata finale in programma **sabato 7 aprile 2018**.

PER INFORMAZIONI E CORRISPONDENZA

Compagnia Micromega: cellulare 347-1114009 - compagnia.micromega@gmail.com

GRANTEATRO FESTIVAL
Concorso nazionale per compagnie amatoriali
SCHEDA DI ADESIONE

COMPAGNIA _____

CITTA' _____ CODICE FISCALE _____

LEGALE RAPPRESENTANTE _____

CELL. _____ EMAIL _____

SPETTACOLO

TITOLO DELL'OPERA _____

AUTORE _____

TRADUTTORE (per autori stranieri) _____

CODICE SIAE DELL'OPERA _____ (oppure liberatoria da allegare presente)

La Compagnia allega

- Elenco completo del cast della compagnia (attori, regista e tecnici)
- Una relazione illustrativa (massimo 1 foglio A4) dell'attività della compagnia teatrale
- Una videoregistrazione dell'intero spettacolo in DVD

OPPURE indicare qui il link a VIMEO o YOUTUBE:

- Ricevuta di versamento della quota di iscrizione al Concorso di euro _____
- Attestazione dell'affiliazione alla Federazione _____

In caso rientrasse nelle sei finaliste, la Compagnia si impegna a consegnare all'Organizzazione:

- attestazione di tesseramento a una Federazione nazionale in corso di validità
- attestazione di copertura assicurativa, in corso di validità, per infortuni e responsabilità civile contro terzi di ogni partecipante alla messa in scena
- una o più fotografie (in formato digitale) della compagnia o del lavoro presentato da utilizzare nei materiali promozionali della rassegna
- autorizzazione a effettuare eventuali fotografie e/o riprese audiovisive di parti di spettacolo o del suo integrale
- l'accettazione dei tempi di ingresso e uscita dallo spazio di spettacolo, definiti come segue: ingresso in teatro per montaggio scene dalle ore 09:00 del giorno dello spettacolo; smontaggio e uscita dal teatro entro due ore dal termine dello spettacolo
- l'autodichiarazione da parte del legale rappresentante attestante la conformità del materiale utilizzato (scenografie, costumi, attrezzi, arredi) alle vigenti norme di legge
- l'elenco completo del cast artistico, compresi i tecnici

Inoltre, la Compagnia dichiara di non aver nulla a pretendere dal ricavato dei biglietti. A parziale copertura delle spese, la Compagnia riceverà un rimborso secondo quanto definito dall'art. 8 del Bando di Concorso.

In Fede (luogo, data e firma del legale rappresentante)