

RASSEGNA
TEATRALE
DI AUTORE
ITALIANO
CONTEMPORANEO


PREMIO
GIORGIO
TOTOLA

TREDICESIMA EDIZIONE

VERONA

“ PREMIO GIORGIO TOTOLA ” XIII EDIZIONE

In onore di Giorgio Totola, scomparso nel 1987, Il Comune di Verona – Assessorato alla Cultura promuove la tredicesima edizione del Premio teatrale intitolato alla memoria del regista ed attore veronese, che per oltre vent'anni contribuì a dare valore e dignità al teatro non professionista con la propria opera di uomo di teatro aperto, sensibile e rigoroso.

Saranno ammessi al festival esclusivamente spettacoli che rappresentino “Autori italiani contemporanei”: un ulteriore omaggio a Giorgio Totola che volle dedicare alla nostra contemporaneità le risorse più fervide della sua civile passione teatrale.

I PREMI

- Premio Giorgio Totola miglior spettacolo 1.000,00 euro lordo

Inoltre verrà assegnata una targa di riconoscimento al miglior testo, alla miglior regia, miglior attore, miglior attrice, miglior allestimento.

NORME PER LA PARTECIPAZIONE

Art.1 – La tredicesima edizione del “Premio Giorgio Totola” avrà luogo – presso il Teatro Campoly di Verona nel maggio e giugno 2015.

Art.2 – Alla Rassegna saranno ammesse cinque Compagnie.

Un'apposita commissione si riserva di esaminare e prescegliere i gruppi tenendo conto dei titoli presentati e documentati.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art.3 – Possono presentare domanda di partecipazione alla Rassegna Teatrale di Autore Italiano Contemporaneo, compagnie teatrali non professioniste con sede nel territorio nazionale.

Le domande, firmate dal legale rappresentante, devono pervenire per raccomandata alla Compagnia Giorgio Totola, P.tta De Gasperi n. 4, 37122 – Verona- entro e non oltre il 13 dicembre 2014.

Allegati richiesti:

- a) titolo e autore dell'opera che si intende presentare e che deve costituire spettacolo completo. Il testo deve essere stato depositato alla SIAE dopo l'1.1.1980 e si richiede la relativa attestazione. L'autore può intendersi anche collettivo, in caso di un'elaborazione di gruppo purché depositato regolarmente alla SIAE, si richiede breve nota sull'autore;
- b) illustrazione – quanto più documentata – dell'attività della compagnia (programmi, rassegna stampa, curriculum, ecc.) e DVD (durata minima un'ora) del lavoro che si intende rappresentare, oltre a tutte le informazioni utili al fine di una prima selezione

alla rassegna. Ogni compagnia non può iscrivere al festival più di un'opera teatrale. Il materiale non verrà restituito;

- c) dichiarazione di incondizionata accettazione di quanto previsto dal presente Regolamento con esplicito riferimento all'art.9;
- d) dichiarazione di autorizzazione al trattamento dei dati personali (Dlgs. n 196/2003) contenuti nell' opera e nel materiale complementare.
- e) attestazione dell'iscrizione aggiornata a FITA, UILT o in alternativa autodichiarazione che la compagnia agisce attualmente come amatoriale.

La mancata presentazione degli allegati alla domanda di partecipazione costituisce materia d'esclusione.

Art.4 – Le compagnie ammesse alla Rassegna saranno informate entro il 20 febbraio con telegramma ed entro cinque giorni dal ricevimento del relativo comunicato dovranno confermare la loro accettazione scritta tramite telegramma.

Art.5 - Le Compagnie ammesse dovranno rilasciare una dichiarazione di accettazione della data della recita; in caso di disaccordo, la data verrà fissata dal Comune.

Inoltre dovranno presentare entro 5 giorni via mail i seguenti documenti:

- a) copia del testo messo in scena, note di regia e quattro fotografie in b/n e a colori dello spettacolo;
- b) generalità complete del rappresentante legale della compagnia con indirizzo email, recapiti telefonici e orari nei quali sia reperibile in caso d'urgenza, partita I.V.A. e/o codice fiscale della Compagnia;
- c) elenco degli attori e tecnici e nome del regista della Compagnia;
- d) indicazione, a fianco di ciascuno, degli estremi della tessera sociale, che dà diritto alla copertura assicurativa; in mancanza di ciò la Compagnia dovrà munirsi di polizza assicurativa.
- e) inoltre via posta, entro 5 giorni, dovrà essere spedita copia del testo rappresentato

Art.6 – Ogni compagnia deve disporre delle scene, dei costumi, dell'attrezzatura e di quanto occorre allo spettacolo in modo specifico.

Art.7 – Le compagnie si impegnano a:

- a) prendere in consegna dalla direzione del Teatro il palcoscenico alle ore 8 del giorno della recita ed a riconsegnarlo due ore dopo lo spettacolo;
- b) ultimare l'allestimento scenico entro le ore 19.30 e lo smontaggio entro le ore 00.15.

Art.8 – A tutte le Compagnie ammesse a partecipare alla fase finale della Rassegna, saranno corrisposti:

- a) la somma di 1.000,00 euro compresa iva, quale concorso spese per l'allestimento dello spettacolo;
- b) le spese di viaggio in ferrovia di 2^a classe con la riduzione vigente per comitive; qualora il tragitto venga effettuato con altri mezzi, l'importo corrisposto sarà uguale a quello del viaggio effettuato in ferrovia.

Ad ogni compagnia verrà offerta ospitalità in un albergo convenzionato:

- I. una giornata e mezza di pensione (due pernottamenti, tre pasti, due prime colazioni), se proveniente da località che disti oltre km 200 da Verona;

II. una giornata di pensione, se proveniente da località che disti non meno di 50 e fino a 200 km da Verona;

III. un pasto, se la distanza della località da Verona è inferiore a km 50.

Nel conteggio delle spese ferroviarie e di soggiorno si terrà conto del numero degli attori realmente partecipanti allo spettacolo, oltre al regista e due tecnici. Non si terrà conto di eventuali personaggi aggiuntivi né dei raddoppi.

L'intervento finanziario per le spese di viaggio e di soggiorno viene fissato sino ad un massimo di quindici unità.

Alle compagnie provenienti da località insulari sarà rimborsato anche il supplemento cuccette per i tragitto ferroviario e per quello sulle navi traghetto.

Art.9 – Le Compagnie partecipanti alla Rassegna sollevano il Comune di Verona da ogni responsabilità per danni eventualmente cagionati dalle stesse nel corso della manifestazione.

A tal fine avranno l'obbligo della copertura assicurativa, per i danni subiti, e saranno tenute a produrre apposita autodichiarazione del legale rappresentante, attestante pure la conformità alle vigenti norme di legge del materiale utilizzato (scene, costumi, attrezzi, arredi, impianti di illuminazione ed amplificazione). Per eventuali controversie, viene indicato – e accettato dalle parti – quale Foro competente quello di Verona.

Informazioni:

Compagnia Giorgio Totola

tel. 045/8003755 – 349 1606742

info@totolateatro.it

Comune di Verona/ Teatro Camploy

Tel. 045 8009549/045 8008184 – Fax. 045 8009558

Email: teatrocamploy@comune.verona.it