

**4° FESTIVAL TEATRALE NAZIONALE
CITTÀ DI FORLÌ
Novembre 2021**

REGOLAMENTO

ART. 1 – OGGETTO.

L'Associazione Culturale di Associazioni "FO_Emozioni" in collaborazione con il Comune di Forlì, Unità Politiche Giovanili ed Elsinor Teatro Soc. Coop., organizza il 4° Festival Nazionale Teatrale "MATERIA DI PRODIGHI – CITTA' DI FORLI'" che avrà luogo nel mese di novembre 2021 presso il "Teatro Giovanni Testori" di Forlì (FC).

ART. 2 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE.

Alla Rassegna possono partecipare i Gruppi Teatrali non professionisti residenti in Italia e regolarmente iscritti per l'anno 2021 ad una Federazione di Teatro Amatoriale (UILT, FITA, ecc.). Sono ammessi solo lavori in lingua italiana. Non sono ammessi i monologhi e gli spettacoli esclusivamente mimici. Il tempo effettivo dello spettacolo non deve essere inferiore ai 60 minuti. Ogni gruppo può iscrivere fino a DUE lavori e possono essere proposte opere già presentate negli anni passati ma non selezionate per la fase finale del presente Festival.

ART. 3 – INVIO DELLA DOMANDA.

La Domanda di partecipazione può essere inviata per posta con raccomandata A/R a:
"Associazione Culturale di Associazioni FO_Emozioni"
alla cortese attenzione di
LORETTA GIOVANNETTI
Via San Martino, 13
47121 Forlì (FC)

Oppure via e-mail all'indirizzo:
materiadiprodi@gmail.com
(con inserimento conferma di lettura)

entro e non oltre SABATO 25 SETTEMBRE 2021 (nuova data!)
(faranno fede il timbro postale di spedizione o la data di invio dell'e-mail).

ART. 4 – QUOTA.

La Quota di partecipazione alla selezione è fissata in € 35,00 per l'iscrizione di un solo spettacolo o € 50,00 per due spettacoli da versare tramite bonifico bancario intestato a:
"Associazione Culturale di Associazioni FO_Emozioni"
IBAN: IT 57G0538713202000002922780

ART. 5 – CONTENUTO DELLA DOMANDA.

La Domanda, firmata dal legale Rappresentante della Compagnia, deve contenere:

- il titolo dell'opera che si vuole rappresentare ed il nome dell'autore (eventuale traduttore);
- scheda artistica dello spettacolo con tutti i crediti, note di regia e la sinossi in formato word;
- una breve relazione illustrativa dell'attività della Compagnia teatrale;
- copia dell'avvenuto pagamento secondo le modalità di cui all'art. 4;
- una videoregistrazione obbligatoria dell'intero spettacolo proposta su chiavetta USB (i supporti non verranno restituiti) oppure tramite link di collegamento per la visualizzazione del video da inserire nel corpo dell'e-mail di iscrizione – non si accettano DVD;
- almeno n. 3 foto H.D. digitalizzate dello spettacolo;
- il manifesto dello spettacolo (possibilmente 70x100) in formato jpeg, sempre in alta definizione;
- generalità complete del rappresentante legale della Compagnia con indirizzo e-mail, recapiti telefonici ed orari nei quali sarà reperibile.

N.B. Si richiede l'invio con un'unica modalità di tutto il materiale (solo posta o solo e-mail); l'inoltro della domanda determina la totale accettazione del presente Regolamento.

ART. 6 – RASSEGNA.

Le CINQUE rappresentazioni si effettueranno in presenza nel mese di novembre 2021 nei seguenti giorni:

- sabato 6 ore 21;
- domenica 7 ore 17;
- sabato 20 ore 21;
- domenica 21 ore 17;
- sabato 27 ore 21

presso il Teatro "Giovanni Testori" sito a Forlì in Viale Vespucci 13, secondo il calendario concordato con le Compagnie finaliste.

In caso di impossibilità di realizzazione dal vivo del Festival è prevista la trasmissione in streaming degli spettacoli finalisti sul canale Youtube dell'Organizzazione.

In occasione del Galà Finale (previsto domenica 12 dicembre 2021 alle ore 17 alla Sala Teatro della Fabbrica delle Candele, Piazzetta Corbizzi 9/30 Forlì) ogni Compagnia dovrà obbligatoriamente garantire la presenza di un proprio rappresentante: in questo contesto avverrà anche la premiazione del Festival di Monologhi "ESSENZA DI PRODIGHI".

ART. 7 – SELEZIONE.

Le CINQUE Compagnie ammesse al Festival, ad insindacabile giudizio della Commissione selezionatrice, saranno avvisate entro mercoledì 6 ottobre 2021 e, avendo precedentemente accettato le condizioni del presente regolamento, dovranno inviare conferma di accettazione della data concordata entro la mezzanotte di domenica 10 ottobre 2021 all'indirizzo e-mail materiadiprodig@gmail.com.

ART. 8 – RICONOSCIMENTI.

Verranno attribuiti i seguenti riconoscimenti:

Premio Miglior Spettacolo;
Premio Migliore Regia;
Premio Migliore Attore;
Premio Migliore Attrice;

da parte della Giuria del Festival;

Premio Giuria Giovani “Maria Letizia Zuffa” attribuito da una speciale giuria di studenti;
Premio del Pubblico;
dai voti di gradimento del Pubblico;
Premio Speciale “FO_Emozioni” per particolari... “materie di prodigi”
ad opera dell’Organizzazione.

ART. 9 – OSPITALITÀ E RIMBORSI.

A tutte le Compagnie finaliste verrà corrisposto, su presentazione di regolare documentazione fiscale, il seguente rimborso:

- alle Compagnie provenienti da località distanti non oltre i 250 km: € 700,00 + 1 pernottamento e la cena dopo lo spettacolo;
- alle Compagnie provenienti da località distanti oltre 250 km: € 900,00 + 2 pernottamenti e due pasti;
- alle Compagnie provenienti da Sicilia e Sardegna: € 1.100,00 + 2 pernottamenti e due pasti.

L’ospitalità è intesa per i soli artisti in concorso + 1 regista + 1 tecnico, fino ad un massimo di SETTE elementi. Ulteriori componenti della Compagnia potranno usufruire delle convenzioni stipulate dall’Organizzazione con strutture ricettive locali.

Si garantisce, inoltre, una cena ed un pernottamento ad 1 rappresentante di ciascuna Compagnia per il Galà Finale di premiazione.

La modalità del rimborso sarà la seguente:

- 50% la sera della propria rappresentazione;
- saldo dell’ulteriore 50% la sera della premiazione.

La mancata presenza al Galà di Premiazione implica la non erogazione del saldo spettante.

Come da art. 6 in caso di impossibilità di realizzazione dal vivo del Festival verrà erogato ai finalisti esclusivamente il 50% del rimborso iniziale previsto in occasione della partecipazione al Galà Finale di premiazione.

ART. 10 – ONERI DELL’ORGANIZZAZIONE.

L’Associazione Culturale di Associazioni FO_Emozioni ed Elsinor Soc. Coop. mettono a disposizione delle Compagnie partecipanti il Teatro “Giovanni Testori” a partire dalle ore 10 del giorno di rappresentazione nei casi di spettacoli di sabato e dalle ore 8 nei casi di spettacoli di domenica.

Il Teatro “Giovanni Testori” mette a disposizione il suo materiale tecnico: tutto ciò che fosse necessario alla Compagnia, eccedente la scheda tecnica fornita, è a carico della Compagnia stessa. Si allega il pdf con la SCHEDA TECNICA aggiornata e la PLANIMETRIA 3D del Teatro.

Il Teatro dovrà essere reso completamente libero entro due ore dalla fine dello spettacolo.

FO_Emozioni si occupa, inoltre, dell'organizzazione del vitto e dell'alloggio previsti e si impegna a realizzare il manifesto generale della manifestazione oltre a quelli dei singoli spettacoli.

ART. 11 – ONERI DELLE COMPAGNIE.

Ogni Compagnia ha l'obbligo di copertura assicurativa contro gli infortuni per i soci, attestata dall'affiliazione a UILT, FITA, ecc.

L'Organizzazione declina ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose e persone, prima, durante e dopo l'esecuzione dello spettacolo. Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture ed alle attrezzature del Teatro o del palcoscenico saranno addebitate alla Compagnia.

Le Compagnie si impegnano, inoltre, a presentarsi il giorno della propria rappresentazione con circa 100 programmi di sala.

ART. 12 – EMERGENZA COVID-19.

Procedura concordata per l'attuazione di un protocollo di sicurezza anticontagio.

Per gli interpreti e gli eventuali accompagnatori è obbligatorio inviare all'Organizzazione l'esito del tampone effettuato entro le 24 ore precedenti la data della rappresentazione.

In caso di tampone positivo di un artista della compagnia, lo spettacolo rimarrà in concorso e verrà presentato in modalità video. Per quanto attiene al rimborso, come da art. 9, sarà erogato esclusivamente il 50% di quello previsto.

I gruppi finalisti (interpreti e collaboratori) potranno accedere al Teatro previa sottoscrizione del modulo di autocertificazione emergenza Covid-19 fornito dall'Organizzazione, che garantisce il rispetto dell'eventuale protocollo previsto dalle norme relative all'emergenza sanitaria.

Per eventuali controversie viene indicato ed accettato, quale Foro competente, quello di Forlì.

Privacy: Rif. al D.Lgs n.196/2003 novellato dal D.Lgs. n.101/2018 unitamente al Regolamento UE 27 aprile 2016, n.679.

Per informazioni:

Loretta Giovannetti (Presidente FO_Emozioni)

Tel. +39 348 9326539

E-mail: materiadiprodiggi@gmail.com

CARATTERISTICHE E DOTAZIONE TECNICA DI BASE



- Posti a sedere: _____ n° 279
- Dimensioni palcoscenico: _____ mt.12 larg X mt.7,4 prof . X mt.5h.
- Pavimento palco: _____ tavolato in legno nero
- Declivio palco: _____ 2% circa
- Fondale e quinte: _____ tessuto oscurante color nero
- Sipario: _____ manuale
- Graticcia: _____ praticabile
- Dispone di: _____ n° 3 camerini con n° 2 docce
- Potenza elettrica disponibile __40 Kilowatt (tramite 4 prese pentapolari da 32 Amp.; oppure 2 prese pentap. da 63 Amp.; oppure morsettiera)
- Regia tecnica: è posta sul ballatoio, lato ingresso sala, ad una altezza dal pavimento, di circa 2,5 mt, oppure fondo sala ed e corredata di linee audio XLR, DMX, VGA, CAT5 permanenti. il ballatoio e dotato di argano elettrico per il sollevamento delle apparecchiature.

Elenco materiale tecnico in dotazione al teatro

Luci:

- n° 24 proiettori Spotlight PC da 1Kw cad. + filtri colorati
- n° 24 canali dimmer X 2,2 Kw a canale.
- n° 01 consolle luci 24+24 programmabile ADB Tango 48
- n° 06 Par 64 da 1000 Watt cad.
- caveria Varia
- ponte luci con 48 ritorni, praticabile, posto all'altezza della prima fila di poltrone
- 1a americana elettrica con 16 ritorni, portata 150 Kg
- n° 08 americane con sollevamento ad argano manuale, portata 50 Kg
- n° 12 ritorni CEE lati palcoscenico

Audio:

- n° 04 diffusori acustici 250Watt cad. BOSE 802 per PA
- n° 02 monitor acustici 250Watt cad. Celestion SR1Mk2 posti ai lati del palcoscenico.
- n° 01 mixer audio16ch Mackie CFX 16-mkII
- n° 02 microfoni palmari a filo Shure Sm58, aste microfoniche, leggii spartiti
- n° 01 lettore CD Sony

Video:

- n°01 Videoproiettore 2400 ANSI Lumen
- n°01 Schermo autoavvolgente per proiezioni frontali 3x2m postazione fissa fondo palco
- n°01 lettore DVD JVC
- n°01 antenna parabolica satellitare (senza receiver)





