

BANDO

Corti in Cima

FESTIVAL NAZIONALE CITTA' DI CONEGLIANO

1° EDIZIONE 2019

PREMIO CIMA DA CONEGLIANO (1.000 euro)

Premio “A qualcuno piace corto” (500 euro)

Premio “Corto a chi ?” (500 euro)

La Compagnia Teatrale Castello Errante, in collaborazione con il Comune di Conegliano, indice la prima edizione di “**Corti in Cima**”- **Festival Nazionale Città di Conegliano**, rassegna/concorso di Corti Teatrali rivolto a tutte le compagnie teatrali amatoriali (sono esclusi i professionisti) e a tutte le scuole secondarie di secondo grado del territorio nazionale.

Il festival/concorso si terrà presso l’Auditorium Dina Orsi di Conegliano **sabato 19 e sabato 26 gennaio** per le compagnie teatrali, mentre per le scuole **sabato 02 febbraio 2019**. La premiazione verrà effettuata sabato 09 febbraio 2019. Dovranno essere presentati corti teatrali di senso compiuto della durata massima di 15 minuti.

L’organizzazione selezionerà, a suo insindacabile giudizio, fino ad un massimo di 10 corti per la sezione riservata alle **compagnie teatrali**. Per quanto riguarda la sezione **riservata alle scuole**, verranno selezionati fino ad un massimo di 5 corti. L’organizzazione si riserverà, per ogni sezione, di sceglierne di meno qualora la qualità delle opere presentate non sia ritenuta adeguata a coprire tutti i posti disponibili per la fase finale.

Una volta selezionate, qualora vengano ricoperti tutti i posti della finale, si esibiranno:

sabato 19 gennaio: 5 compagnie teatrali

sabato 26 gennaio: 5 compagnie teatrali

sabato 02 febbraio: 5 scuole (Istituti Secondari di 2°)

Nel caso di un numero inferiore di finalisti, per le compagnie teatrali, verranno in ogni caso equamente suddivisi nelle prime due serate. **I vincitori verranno premiati sabato 09 febbraio**, durante la serata conclusiva del festival.

Per la sezione dedicata alle COMPAGNIE TEATRALI a decretare i vincitori del festival saranno due giurie: tecnica e popolare.

La giuria tecnica, sarà formata da professionisti del teatro, del videomaking e della scrittura; ogni giurato potrà dare un voto per ogni corto finalista in una scala da 1 a 10. **Al termine della seconda serata**, i giurati si riuniranno per confrontare le votazioni di tutte le esibizioni e ciascuno di loro, potrà esprimere **una** preferenza per l'assegnazione del premio. Al termine del confronto tra i punteggi e le preferenze, decreteranno il vincitore del **Premio Cima da Conegliano**.

La giuria popolare sarà composta dal pubblico. Ad ogni spettatore verrà consegnata all'ingresso una scheda con i titoli degli spettacoli in gara, e potrà esprimere un voto che va da 1 a 5 per ogni corto, le schede saranno ritirate ogni sera a conclusione degli spettacoli. La compagnia che otterrà il punteggio più alto vincerà il premio del pubblico **A qualcuno piace corto**.

Per la sezione dedicata alle SCUOLE, a decretare i vincitori del festival sarà una giuria tecnica composta da almeno 5 registi appartenenti alle compagnie teatrali del territorio. Ogni giurato potrà dare un voto per ogni corto finalista in una scala da 1 a 10. **Al termine della serata**, i giurati si riuniranno per confrontare le votazioni di tutte le esibizioni e ciascuno di loro, potrà esprimere **una** preferenza per l'assegnazione del premio. Al termine del confronto tra i punteggi e le preferenze, decreteranno il vincitore del **Premio "Corto a chi ?"**.

SEZIONE PER LE COMPAGNIE TEATRALI

Primo classificato Giuria tecnica

Premio CIMA DA CONEGLIANO € 1.000

Primo classificato Giuria popolare

Premio del pubblico A QUALCUNO PIACE CORTO € 500

SEZIONE PER LE SCUOLE (ISTITUTI SECONDARI DI 2°)

Premio CORTO A CHI ? € 500

REGOLAMENTO

Sezione riservata alle Compagnie Teatrali

Art. 1- Le domande di partecipazione (con tutti gli allegati richiesti dal presente regolamento) **dovranno essere inviate entro il 18 novembre 2018** all'indirizzo: **cortincima@gmail.com** **entro le 23:59** del giorno indicato, farà fede l'orario della mail, l'oggetto della email dovrà riportare: **Corti in Cima 2019-Compagnia teatrale.**

Art. 2- La **quota di iscrizione** è di **30,00 €** (che non verrà restituita in nessun caso) da versare tramite bonifico bancario intestato a Compagnia Teatrale Castello Errante al seguente IBAN: **IT64R0708461620008000932100**, causale: **nome della compagnia – iscrizione Corti in Cima 2019.** L'avvenuto pagamento dovrà essere allegato alla domanda di partecipazione.

Art. 3- Sono ammessi spettacoli, o estratti di spettacoli **di senso compiuto**, della **durata massima di 15 minuti** a tema libero, editi o inediti, **liberi da diritti siae, qualora il testo e/o le musiche di scena siano sottoposti alla tutela del diritto d'autore, i costi SIAE saranno a carico della Compagnia partecipante.** Non vi è alcun limite né al numero di interpreti né alla tipologia di spettacolo.

Art. 4- Una giuria tecnica composta di professionisti del teatro, del videomaker e della scrittura, decreterà a suo insindacabile giudizio il vincitore del **Premio Cima da Conegliano** con un corrispettivo in denaro pari ad **euro mille** (è contemplata la possibilità dell'assegnazione dell'ex aequo, qualora la giuria ritenga ne sussistano le condizioni). Il voto del pubblico in platea assegnerà invece il **Premio "A qualcuno piace corto"** con un corrispettivo in denaro pari ad **euro cinquecento.**

Art. 5- **Possono partecipare esclusivamente compagnie, gruppi teatrali e attori non professionisti di tutta Italia** (iscritti a UILT, FITA, altre associazioni o indipendenti; chi non è iscritto presso qualche associazione nazionale teatrale, deve munirsi di assicurazione personale per ogni membro che parteciperà attivamente alla fase finale del festival)

Art. 6- Se il testo presentato è originale, ogni autore deve dichiarare la paternità dell'opera come prodotto esclusivo della propria creatività, compilando e sottoscrivendo il **modulo C.** Tale dichiarazione andrà allegata alla domanda di partecipazione.

Art. 7- La domanda di partecipazione a firma del legale rappresentante della compagnia (**modulo A**), dovrà contenere i seguenti allegati (tutti in formato .pdf tranne le foto e il video), pena l'annullamento della stessa:

1) titolo, nome dell'autore (nome del traduttore se opera straniera) genere, breve sinossi del testo che si intende realizzare.

2) scheda artistica con nome degli interpreti, regia, e altri artisti eventualmente impegnati;

3) n. 2 foto dello spettacolo in formato digitale con una buona risoluzione.

4) recapiti del referente unico per l'organizzazione (nominativo, telefono, email)

5) curriculum artistico della compagnia (o dei componenti del corto), dell'attività svolta e delle partecipazioni a rassegne o festival.

6) l'autorizzazione al trattamento dei dati personali (**modulo B**)

7) video del corto in allegato alla mail o tramite wetransfer o il link dove visionare il pezzo proposto per la messa in scena al concorso.

8) Dichiarazione di accettazione incondizionata del presente regolamento (**modulo A**)

9) Ricevuta dell'avvenuto pagamento della quota di iscrizione.

Art. 8- Le compagnie potranno utilizzare esclusivamente l'attrezzatura tecnica messa a disposizione dall'organizzazione, qui sotto elencata:

- per le luci, ciascuna compagnia, di massima, potrà usufruire di un piazzato più uno speciale.

- l'impianto audio è composto da: lettore cd, mixer, cavo entrata per computer portatile o tablet (pc o tablet sono a cura e a carico dei partecipanti).

Art. 9- Tecnici e assistenti saranno a cura e a carico dei partecipanti. L'organizzazione metterà a disposizione un palcoscenico complessivo di service audio/luci amplificazione, un Direttore Tecnico deputato ad impostare e programmare luci e amplificazione il quale assisterà il tecnico della compagnia durante le prove.

Art. 10- La scenografia da utilizzare deve consentire il montaggio (e il successivo smontaggio, dopo l'esibizione) in 5 minuti, in modo da non superare i 10 minuti di pausa tra un'esibizione e l'altra.

Art. 11- **Non sono previsti rimborsi spese di alcun tipo.** L'organizzazione si riserva tuttavia, solo ed esclusivamente qualora sussistano le coperture economiche necessarie, al termine del festival, la possibilità di concedere un riconoscimento per le spese di viaggio/pernottamento.

Art. 12- Le compagnie partecipanti al Festival sollevano l'organizzazione da ogni responsabilità, civile e penale, per danni eventualmente cagionati dalle stesse nel corso

della manifestazione, permanendo l'obbligo di copertura assicurativa dei partecipanti. Parimenti, l'organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle compagnie (persone o cose) durante la Rassegna.

Art. 13- Le compagnie selezionate per la fase finale del festival verranno contattate entro il 30 Novembre tramite email e contatto telefonico.

Art. 14- L'organizzazione sceglierà a suo insindacabile giudizio le opere partecipanti. Le decisioni dell'organizzazione sono inappellabili ed insindacabili.

Art. 15- A tutti i partecipanti verrà dato riscontro sull'esito della selezione.

Art. 16- Il calendario del Festival Corti in Cima sarà tempestivamente predisposto e le Compagnie ammesse dovranno rilasciare una dichiarazione esplicita di accettazione della data stabilita per la rappresentazione che verrà fissata insindacabilmente dall'Organizzazione, **presso l'Auditorium Dina Orsi di Conegliano**, all'interno delle due date già designate per questa sezione: **sabato 19 e sabato 26 gennaio 2019**. I vincitori si impegnano a mandare almeno un rappresentante sabato 09 febbraio, serata conclusiva del Festival con le premiazioni, pena la non assegnazione del corrispettivo in denaro.

Art. 17- I finalisti, nel pomeriggio del giorno preposto all'esibizione, potranno usufruire di 30 minuti a compagnia per provare il proprio pezzo. La scaletta delle prove, e gli orari verranno comunicata via mail.

Art. 18- Con la partecipazione al Festival, la Compagnia autorizza il trattamento dei dati personali (legge 675/96) contenuti nelle opere e nel materiale complementare; autorizza l'archiviazione delle opere presentate presso la sede della Compagnia Teatrale Castello Errante, la quale si riserva di catalogarle e renderle disponibili per tutte le proiezioni, manifestazioni, trasmissioni, consone a promuovere il Festival Corti in Cima, oltre che ad eventi vari promossi dagli stessi organizzatori per scopi culturali e didattici, comunque non commerciali. La compagnia autorizza, altresì, l'organizzazione ad effettuare registrazioni audio e video, da utilizzare per gli scopi suddetti.

Art. 19- Le Compagnie, ora per allora, sollevano da ogni e qualsiasi responsabilità l'organizzazione, qualora il programma dovesse subire variazioni e/o soppressioni per cause di forza maggiore.

Art. 20- L'iscrizione al Festival comporta l'accettazione integrale del presente Regolamento. Ciascuna compagnia selezionata dovrà attenersi alle regole di tale bando.

La Compagnia Teatrale Castello Errante sarà sempre disponibile per qualunque chiarimento o informazione tramite il responsabile organizzativo **Andrea Nardin**, all'indirizzo email: **compagniacastelloerrante@gmail.com**

In caso vi fossero esigenze di pernottamento verranno forniti i contatti dei B&B e di altre strutture ricettive **convenzionate con l'evento, per un prezzo agevolato dei partecipanti alla messa in scena durante le serate del festival.**

In base al nuovo Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (GDPR – Regolamento UE 2016/679), i vostri dati personali che entreranno in nostro possesso (nome e indirizzo mail) verranno utilizzati ESCLUSIVAMENTE per le attività funzionali alla realizzazione scenica del presente bando e qualora lo desideriate (esprimendo la Vs. volontà nel modulo B consenso al trattamento dei dati) per l'invio del bando della prossima edizione, al fine di partecipare al concorso dell'anno successivo. In nessun caso e per nessun motivo i suddetti dati (nome e indirizzo e-mail) verranno divulgati a terzi.

Info: www.castelloerrante.com

Facebook: [compagnia.errante](https://www.facebook.com/compagnia.errante)



REGOLAMENTO

Sezione riservata alle Scuole Secondarie di 2°

Art. 1- Le domande di partecipazione (con tutti gli allegati richiesti dal presente regolamento) **dovranno essere inviate entro il 30 novembre 2018** all'indirizzo: **cortincima@gmail.com entro le 23:59 del giorno indicato**, farà fede l'orario della mail, **l'oggetto della email** dovrà riportare: **Corti in Cima 2019-Scuole**.

Art. 2- L'iscrizione al Concorso Corti in Cima è aperta alle Scuole Secondarie di 2° grado provenienti da tutta Italia ed è **completamente gratuita**.

Art. 3- Sono ammessi spettacoli, o estratti di spettacoli **di senso compiuto**, della **durata massima di 15 minuti** a tema libero, editi o inediti, **liberi da diritti SIAE**, **qualora il testo e/o le musiche di scena siano sottoposti alla tutela del diritto d'autore, i costi SIAE saranno a carico della Scuola partecipante**. Non vi è alcun limite né al numero di interpreti né alla tipologia di spettacolo.

Art. 4- Una giuria tecnica composta da almeno 5 registi appartenenti alle compagnie teatrali del territorio, decreterà a suo insindacabile giudizio il vincitore del **Premio "Corto a Chi ?"** con un corrispettivo in denaro pari ad **euro cinquecento** (è contemplata la possibilità dell'assegnazione dell'ex aequo, qualora la giuria ritenga ne sussistano le condizioni).

Art. 5- Se il testo presentato è originale, ogni autore deve dichiarare la paternità dell'opera come prodotto esclusivo della propria creatività, compilando e sottoscrivendo il **modulo C**. Tale dichiarazione andrà allegata alla domanda di partecipazione

Art. 6- La domanda di partecipazione (**modulo D**), insieme alla Dichiarazione di accettazione incondizionata del presente regolamento (**modulo E**), dovranno essere inviate in formato .pdf alla mail sopra indicata, debitamente compilate e firmate in tutte le sue parti (pena l'annullamento della stessa) a cura del Dirigente Scolastico di ciascuna scuola.

Art. 7- Le scuole potranno utilizzare esclusivamente l'attrezzatura tecnica messa a disposizione dall'organizzazione, qui sotto elencata:

- per le luci, ciascuna compagnia, di massima, potrà usufruire di un piazzato più uno speciale.

- l' impianto audio è composto da: lettore cd, mixer, cavo entrata per computer portatile o tablet (pc o tablet sono a cura e a carico dei partecipanti).

Art. 8- Tecnici e assistenti saranno a cura e a carico dei partecipanti. L'organizzazione metterà a disposizione un palcoscenico complessivo di service audio/luci amplificazione, un Direttore Tecnico deputato ad impostare e programmare luci e amplificazione il quale assisterà il tecnico della compagnia durante le prove.

Art. 9- La scenografia da utilizzare deve consentire il montaggio (e il successivo smontaggio, dopo l'esibizione) in 5 minuti, in modo da non superare i 10 minuti di pausa tra un'esibizione e l'altra.

Art. 10- Non sono previsti rimborsi spese di alcun tipo. Eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico della Scuola. L'organizzazione si riserva tuttavia, solo ed esclusivamente qualora sussistano le coperture economiche necessarie, al termine del festival, la possibilità di concedere un riconoscimento per le spese di viaggio/pernottamento.

Art. 11- Le scuole partecipanti al Festival sollevano l'organizzazione da ogni responsabilità, civile e penale, per danni eventualmente cagionati dalle stesse nel corso della manifestazione, permanendo l'obbligo di copertura assicurativa dei partecipanti. Parimenti, l'organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle compagnie (persone o cose) durante la Rassegna.

Art. 12- Le scuole selezionate per la fase finale del festival verranno contattate entro il 20 Dicembre tramite email e contatto telefonico.

Art. 13- L'organizzazione sceglierà a suo insindacabile giudizio le opere partecipanti. Le decisioni dell'organizzazione sono inappellabili ed insindacabili.

Art. 14- A tutti i partecipanti verrà dato riscontro sull'esito della selezione.

Art. 15- La data stabilita per la rappresentazione è fissata per **sabato 02 febbraio, presso l'Auditorium Dina Orsi di Conegliano.**

Art. 16- I finalisti, nel pomeriggio del giorno preposto all'esibizione, potranno usufruire di 30 minuti a compagnia per provare il proprio pezzo. La scaletta delle prove, e gli orari verranno comunicata via mail.

Art. 17- Con la partecipazione al Festival, la scuola autorizza il trattamento dei dati personali (legge 675/96) contenuti nelle opere e nel materiale complementare; autorizza l'archiviazione delle opere presentate presso la sede della Compagnia Teatrale Castello Errante, la quale si riserva di catalogarle e renderle disponibili per tutte le proiezioni, manifestazioni, trasmissioni, consone a promuovere il Festiva Corti

in Cima, oltre che ad eventi vari promossi dagli stessi organizzatori per scopi culturali e didattici, comunque non commerciali. La scuola autorizza, altresì, l'organizzazione ad effettuare registrazioni audio e video, da utilizzare per gli scopi suddetti (**modulo F**).

Art. 18- Le scuole, ora per allora, sollevano da ogni e qualsiasi responsabilità l'organizzazione, qualora il programma dovesse subire variazioni e/o soppressioni per cause di forza maggiore.

Art. 19- La scuola vincitrice si impegna a mandare almeno un rappresentante sabato 09 febbraio, serata conclusiva del Festival con le premiazioni, **presso l'Auditorium Dina Orsi di Conegliano**, pena la non assegnazione del corrispettivo in denaro.

Art. 20- L'iscrizione al Festival comporta l'accettazione integrale del presente Regolamento. Ciascuna scuola selezionata dovrà attenersi alle regole di tale bando.

La Compagnia Teatrale Castello Errante sarà sempre disponibile per qualunque chiarimento o informazione tramite il responsabile organizzativo Andrea Nardin, all'indirizzo email: **compagniacastelloerrante@gmail.com**

In caso vi fossero esigenze di pernottamento verranno forniti i contatti dei B&B e di altre strutture ricettive **convenzionate con l'evento, per un prezzo agevolato dei partecipanti alla messa in scena durante le serate del festival.**

In base al nuovo Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (GDPR – Regolamento UE 2016/679), i vostri dati personali che entreranno in nostro possesso (nomi e indirizzo mail) verranno utilizzati ESCLUSIVAMENTE per le attività funzionali alla realizzazione scenica del presente bando e qualora lo desideriate (esprimendo la Vs. volontà nel modulo B consenso al trattamento dei dati) per l'invio del bando della prossima edizione, al fine di partecipare al concorso dell'anno successivo. In nessun caso e per nessun motivo i suddetti dati (nome e indirizzo e-mail) verranno divulgati a terzi.

Info: www.castelloerrante.com

Facebook: [compagnia.errante](https://www.facebook.com/compagnia.errante)



Corti in Cima

Modulo E

Io sottoscritto/a Prof./Prof.ssa _____,

Dirigente Scolastico dell'Istituto _____,

con il presente modulo iscrivo n° _____ gruppo/i del mio Istituto al Concorso di Teatro **Corti in Cima** nell'ambito del Festival Nazionale Città di Conegliano, **sabato 02 febbraio 2019, presso l'Auditorium Dina Orsi di Conegliano.**

Con tale atto dichiaro di accettare tutte le norme del Regolamento di cui al Bando di Concorso e mi impegno a far pervenire la domanda di partecipazione allegata, debitamente compilata in tutte le sue parti.

In fede,

Per l'Istituto _____

Il Dirigente Scolastico

Prof./Prof.ssa _____

Data e luogo _____

Corti in Cima

Modulo D

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

(Da compilarsi a cura del Dirigente Scolastico dell'Istituto partecipante)

NOME DELL' ISTITUTO	
INDIRIZZO	
CITTÀ E CAP	
TELEFONO, E- MAIL	
REFERENTE PER IL FESTIVAL	
RECAPITO TELEFONICO E INDIRIZZO E - MAIL DEL REFERENTE	
TITOLO DELLO SPETTACOLO	
REGISTA	
N. PERSONE IMPEGNATE	
ELENCO DEGLI ALLIEVI	
ELENCO TECNICI/PROFESSORI	
NECESSITA' TECNICHE DI SCENA	
AUTORE DELL'OPERA	
TRATTAMENTO DEI DATI	DESIDERO RICEVERE IL BANDO DI CONCORSO DELLA PROSSIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL CORTI IN CIMA SI NO

DESCRIZIONE DELLO SPETTACOLO	
---------------------------------	--

In fede,

Per l'Istituto _____

Il Dirigente Scolastico

Prof./Prof.ssa _____

Data e luogo _____

Corti in Cima

Modulo C

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'

(Art. 47 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Dichiarazione di paternità del corto teatrale presentato

Il/la sottoscritto/a

(cognome) _____ (nome) _____

nato a _____ (_____)

il _____ residente a _____ (_____)

in Via _____ n. _____

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000

DICHIARA

che il corto teatrale dal titolo _____

_____ presentato

al concorso **Corti in Cima** è opera inedita del proprio ingegno. Dichiaro inoltre di possederne i diritti intellettuali.

Dichiaro, altresì, di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui al D. Lgs. N. 196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Luogo e data

Il Dichiarante

Corti in Cima

Modulo B

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI (D. Lgs. 165/2003)

Il/la sottoscritto/a

(cognome) _____ (nome) _____

nato a _____ (_____)

il _____ residente a _____ (_____)

in Via _____ n. _____

telefono: _____ Email: _____

a conoscenza dell'informativa sul trattamento dei dati personali (riportata nel presente modulo), ai fini del Bando di concorso **Corti in Cima**, cui chiede di partecipare, ed ai sensi del D.Lgs. 165/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", art. 23 e segg.

AUTORIZZA

la Compagnia Teatrale Castello Errante, nei modi e termini indicati dall'informativa riportata qui di seguito, ad utilizzare i propri dati personali comunicati.

DESIDERO RICEVERE al contatto mail sopra indicato IL BANDO DI CONCORSO DELLA PROSSIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL **CORTI IN CIMA**: **SI** **NO**
(barrare con una X l'opzione gradita)

Data _____ FIRMA _____

Informativa ex art.13 D. Lgs. 196/2003 per il trattamento di dati sensibili

Gentile Signore/a, ai sensi del D.Lgs. 196/2003, sulla tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il trattamento delle informazioni che La riguardano, sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e tutelando la Sua riservatezza e i Suoi diritti. In particolare, i dati idonei a rivelare l'origine razziale ed etnica, le convinzioni religiose, filosofiche o di altro genere, le opinioni politiche, l'adesione a partiti, sindacati, associazioni od organizzazioni a carattere religioso, filosofico, politico o sindacale, nonché i dati personali idonei a rivelare lo stato di salute e la vita sessuale, possono essere oggetto di trattamento solo con il consenso scritto dell'interessato e previa autorizzazione del Garante per la

protezione dei dati personali (articolo 26). Ai sensi dell'articolo 13 del predetto decreto, Le forniamo quindi le seguenti informazioni.

1. I dati sensibili da Lei forniti verranno trattati, nei limiti dell'Autorizzazione generale del Garante, per le seguenti finalità: concorso “**Corti in Cima**”;

2. Il trattamento sarà effettuato con modalità informatica;

3. **Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della partecipazione al concorso “Corti in Cima” e l'eventuale rifiuto a fornire tali dati potrebbe comportare la mancata partecipazione al concorso.**

4. I dati non saranno comunicati ad altri soggetti né saranno oggetto di diffusione

5. Il titolare del trattamento è: la Compagnia Teatrale Castello Errante, con sede in via Costabella n. 10 cap 31015 Conegliano (TV) P. IVA 04337040267 - C.F. 91030630262

6. Il responsabile del trattamento è il Responsabile Organizzativo del Festival “**Corti in Cima**”: Andrea Nardin;

8. In ogni momento potrà esercitare i Suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'articolo 7 del D.lgs.196/2003, che per Sua comodità riproduciamo integralmente: **Decreto Legislativo n.196/2003, Art. 7** (già art. 13 della legge n. 675/1996)- **Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti**

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:

a) dell'origine dei dati personali;

b) delle finalità e modalità del trattamento;

c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;

d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;

e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

3. L'interessato ha diritto di ottenere:

a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;

b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;

c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;

b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Corti in Cima

Modulo A

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Denominazione Compagnia

Nome del Responsabile della Compagnia

Numero Telefonico

Indirizzo e-mail

Recapito per urgenze

Titolo dell'opera in concorso e codice opera SIAE (se in possesso)

Autore e nome del traduttore, se opera straniera

Nomi degli attori

Nomi degli attori

Nome del regista

Manifestazioni alle quali lo spettacolo ha partecipato (eventuali allegati)

Principali premi e riconoscimenti ottenuti (eventuali allegati)

La Compagnia è iscritta (barrare la casella o indicare il nome dell'associazione)

Alla FITA Alla UILT _____ NESSUNA ASSOCIAZIONE

**DICHIARAZIONE DI INCONDIZIONATA ACCETTAZIONE DI QUANTO
CONTEMPLATO DAL REGOLAMENTO**

La compagnia nella persona del suo Legale Rappresentante

dichiara di accettare incondizionatamente il regolamento del Festival.

In modo particolare ed incondizionato accetta quanto previsto dagli articoli 12 (danni a persone e cose), 18 (trattamento dei dati personali, archiviazione, disponibilità per proiezioni, trasmissioni, manifestazioni, etc., registrazioni audio e video degli spettacoli per scopi non commerciali), 19 (variazioni del programma e/o soppressioni per causa di forza maggiore).

Dichiara, inoltre, di rendersi disponibile a comunicazioni e trasmissione dei dati tramite posta elettronica.

Luogo, _____ data _____

firma leggibile

The logo for Castello Errante Compagnia Teatrale features the word "Castello" in a black serif font with a red crown above the 'o'. Below it, "Errante" is written in a black serif font with a red 'E' and a red horizontal line through it. Underneath "Errante" is the text "Compagnia Teatrale" in a smaller black serif font.

Castello
Errante
Compagnia Teatrale

Corti in Cima

Modulo F

AUTORIZZAZIONE ALL'USO DI IMMAGINI

Preso atto dell'informativa riportata nel presente modulo, ricevuta ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003, io sottoscritto/a

_____ genitore alunno/a _____
della classe _____ nato/a a _____ il _____

DICHIARO

che nulla osta al rilascio della seguente autorizzazione

AUTORIZZO

la pubblicazione delle immagini di mio/a figlio/a sul sito web-pagina facebook della Compagnia Teatrale Castello Errante (o a quelle dedicate esclusivamente al Festival) e l'eventuale trasmissione agli organi di stampa e ai media televisivi, come documentazione storica, di un momento culturale altamente positivo per la comunità, finalizzato alla partecipazione e allo svolgimento del concorso **Corti in Cima – Festival Nazionale Città di Conegliano: Premio “Corto a chi ?” 1° edizione 2019**

ESPRIMO IL MIO CONSENSO

alla Compagnia Teatrale Castello Errante alla diffusione delle immagini di mio/a figlio/a fotografate/registrate durante le esibizioni teatrali del sopra citato Concorso/Festival **Corti in Cima**, per utilizzarle, senza fini di lucro, come documentazione storica della manifestazione.

L'utilizzo delle immagini è da considerarsi effettuate in forma del tutto gratuita.

Ai sensi di quanto previsto dal D.Lgs 196/2003 art. 7 in qualsiasi momento potrò avvalermi del diritto di revocare l'autorizzazione al trattamento delle immagini.

Luogo e data

Firma del Genitore

Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/2003

Si fa presente che è possibile che registrazioni vocali, filmati e immagini di alunni vengano raccolte attraverso videoriprese, registrazioni sonore e fotografie realizzate durante lo svolgimento del concorso **Corti in Cima – Festival Nazionale Città di Conegliano**. Tali registrazioni vocali, filmati e immagini potranno essere comunicate e diffuse presso canali multimediali/opuscoli/locandine esclusivamente come documentazione e pubblicità dell'evento culturale **Corti in Cima – Festival Nazionale Città di Conegliano**. Solo ed esclusivamente nel caso in cui venga dato consenso da parte degli esercenti la patria potestà sui minori o da parte degli stessi alunni qualora

maggioresi. Il trattamento di comunicazione e diffusione in questione è esclusivamente finalizzato alla documentazione storica e alla diffusione dell'evento culturale attraverso il sito web/pagina facebook della Compagnia Teatrale Castello Errante (o a quelle dedicate esclusivamente al Festival) oppure attraverso gli organi di stampa ed i media televisivi.

Il consenso a tale trattamento è facoltativo.

Le registrazioni vocali, filmati e immagini saranno adeguatamente conservate con modalità informatica presso la sede della Compagnia Teatrale Castello Errante

Il Titolare del trattamento è: la Compagnia Teatrale Castello Errante, con sede in via Costabella n. 10 cap 31015 Conegliano (TV) P. IVA 04337040267 - C.F. 91030630262

Il Responsabile del trattamento è il Responsabile Organizzativo del Festival “**Corti in Cima**”: Andrea Nardin;

Al Titolare del trattamento o al Responsabile lei potrà rivolgersi senza particolari formalità, per far valere i suoi diritti, così come previsto dall'articolo 7 del Codice (e dagli articoli collegati), che per sua comodità riproduciamo integralmente:

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:

a) dell'origine dei dati personali;

b) delle finalità e modalità del trattamento;

c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;

d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;

e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

3. L'interessato ha diritto di ottenere:

a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;

b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;

c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;

b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.