



47 CORTO CHE PARLA



Teatro Mercadante
ALTAMURA S.R.L.

4^a Edizione
 6 Novembre

Bando di concorso



L'associazione teatrale "La banda degli onesti", in collaborazione con la Teatro Mercadante srl e l'Ass. "Amici del Teatro Mercadante", con il patrocinio della Regione Puglia, del Comune di Altamura e della F.I.T.A., organizza la **4^a Edizione della Rassegna "47 CORTO CHE PARLA"**, riservata a monologhi, sketch di cabaret, atti unici e spezzoni teatrali, con la finalità di ampliare la sfera delle iniziative artistiche e culturali correlate al Festival Nazionale del Teatro Comico "Bombetta d'Oro".

La segreteria della Rassegna è stabilita:
c/o Teatro Mercadante
Via dei Mille n. 159 – 70022 Altamura (Ba)
Tel. 329.6222056 - e-mail: bombettaoro@libero.it

Saranno ammesse al Rassegna, dopo la fase di selezione, **n. 3 compagnie** o **attori monologhisti** scelti fra quelli iscritti. I finalisti presenteranno il proprio spettacolo presso il Teatro Mercadante di Altamura (con una capienza di circa 450 posti a sedere) il giorno **6 novembre 2016**; nella seconda parte della serata, dopo l'esibizione dei tre finalisti, saranno decretati i vincitori e avrà luogo la serata di gala con la consegna dei premi.

I premi



I premi assegnati saranno:

- ❖ 1° POSTO: BOMBETTINA D'ORO e € 300,00 (Euro Trecento/00) al miglior spettacolo;
- ❖ 2° POSTO: Targa ricordo e € 200,00 (Euro Duecento/00);
- ❖ 3° POSTO: Targa ricordo e € 150,00 (Euro Centocinquanta/00);

La classifica finale sarà decretata esclusivamente in base ai voti che il pubblico assegnerà nell'intervallo, dopo l'esibizione dei tre spettacoli, mediante talloncini inseriti in tre urne di gradimento, ognuna contrassegnata con il titolo di ogni "Corto" finalista. Lo spoglio delle votazioni avverrà in presenza di un rappresentante di ogni finalista.

Regolamento



Art. 1 – La domanda di iscrizione dovrà essere indirizzata a: "Rassegna «47 Corto che parla» – Via dei Mille n. 159 – 70022 Altamura (Ba)" – ed inviata a mezzo plico raccomandato con avviso di ricevimento **entro e non oltre il 20 Giugno 2016**. Tale attestato postale avrà titolo anche come conferma di avvenuta accettazione del materiale trasmesso. Qualora si riscontrassero eventuali carenze, sarà cura della Segreteria della Rassegna darne immediata comunicazione. Possono presentare domanda tutte le Compagnie teatrali o singoli attori non professionisti, allegando tutti i seguenti documenti, pena l'esclusione:

- SCHEDA SPETTACOLO - **usando il modulo allegato** - riportante: sinossi dell'opera, breve curriculum della compagnia (o attore) ed elenco completo del cast artistico, con l'indicazione degli estremi della tessera sociale (F.I.T.A. o altra federazione), che dà diritto alla copertura assicurativa; in caso di non appartenenza ad alcuna federazione, la compagnia (solo in caso di selezione) dovrà munirsi di polizza assicurativa verso terzi e trasmetterla in copia.¹;
- Copione dell'opera, che verrà conservato presso la biblioteca della Rassegna²;

¹ preferibilmente su CD o tramite e-mail a: bombettaoro@libero.it



47 CORTO CHE PARLA



Teatro Mercadante
ALTAMURA S.R.L.

4^a Edizione
 6 Novembre



- N. 4 foto di scena preferibilmente a colori, di buona qualità e in **formato digitale**; eventuale materiale pubblicitario sullo spettacolo da rappresentare (*volantino, locandina, manifesto*)²;
- Videoregistrazione obbligatoria in DVD o **link** del video caricato su YouTube (o simile) dell'intero "Corto" proposto.
- **Quota iscrizione di € 10,00** (Euro dieci/00) per ogni Corto presentato a mezzo assegno NON TRASFERIBILE intestato a Ass. Teat. "La BANDA degli onesti" – Altamura (BA) oppure con Bonifico bancario cod. IBAN IT25Z0538541332000006272949.

N.B.: Tutto il materiale spedito non sarà restituito.

Art. 2 – Ogni compagnia ha facoltà di iscrivere alla Rassegna più di un "Corto" teatrale.

Art. 3 – I testi proposti possono essere di autori italiani o stranieri, in lingua italiana o in vernacolo (in maniera comprensibile), inediti o classici, di **qualsiasi genere e tipologia senza distinzioni**, fatta eccezione per **quelli tragici o esclusivamente drammatici**.

Art. 4 - Gli spettacoli sono riservati a monologhi, sketch di cabaret, atti unici o "pezzi" teatrali tratti da commedie (che abbiano una propria compiutezza), della durata **minima di 10 (dieci) e massima di 20 (venti) minuti**.

Art. 5 - Le selezioni per l'ammissione al Rassegna saranno effettuate da una Commissione composta dai membri della compagnia "la BANDA degli onesti" e presieduta dal Direttore artistico della Rassegna, la quale visionerà tutte le videoregistrazioni degli spettacoli iscritti e stilerà una classifica di merito, selezionando le 3 compagnie finaliste. Le decisioni della Commissione di selezione sono inappellabili e insindacabili.

Art. 6 – La partecipazione alla finale della Rassegna sarà comunicata a ciascuna delle Compagnie ammesse via e-mail **entro il 31 Luglio 2016** e dovrà essere accettata **INCONDIZIONATAMENTE**, pena l'esclusione dalla manifestazione, tramite sottoscrizione del Modulo di Conferma, che sarà inviato dalla segreteria della Rassegna.

Art. 7 – Le Compagnie ammesse alla finale della Rassegna dovranno rispedire il Modulo di Conferma di accettazione della partecipazione entro 5 giorni dall'avvenuta ricezione. Successivamente, in caso di rinuncia, la compagnia dovrà versare una pena pecuniaria pari a € 50,00 (Euro Cinquanta/00).

Art. 8 - Alle compagnie finaliste sarà corrisposto solo uno dei tre premi in denaro previsti (in ordine di classifica) e non avranno diritto ad altro rimborso spese. Eventuale vitto e alloggio saranno a carico delle compagnie in concorso, che potranno usufruire di strutture convenzionate con la Rassegna.

Art. 9 – L'opera proposta per la partecipazione al Rassegna non potrà essere presentata ad Altamura dal 1 settembre 2016 sino alla conclusione del Rassegna, pena l'esclusione dalla manifestazione.

Art. 10 – La BANDA degli onesti pone a disposizione delle compagnie finaliste il Teatro Mercadante dalle ore 9.00 del giorno fissato per la rappresentazione. Inoltre, a partire dalle ore 15.00, sarà a disposizione dei gruppi:

- ❖ Due tecnici (audio e luci);
- ❖ Impianto luci (n. 10 PC teatrali da 1000 W e/o 2000 W, n. 4 Proiettori a led RGB, n. 1 Sagomatore, n. 2 dimmer 12 canali da 2,5 KW, n. 1 Consolle luci da 12/24 canali programmabile);
- ❖ Impianto audio (n. 3 microfoni panoramici a condensatore da palco (crown), n. 1 lettore CD, n.1 mixer audio 24 canali, n. 2 diffusori);
- ❖ Quadratura nera all'italiana (non modificabile);
- ❖ N. 3 americane cablate con tiro elettrico e n. 2 stangoni con tiro manuale (posizioni non modificabili);
- ❖ Schermo 4 x 3 mt e proiettore professionale, collegato a PC portatile.

Ogni altro tipo di strumentazione non elencata dovrà essere comunicata per tempo all'organizzazione, che si riserverà la facoltà di esaudire o meno tale richiesta, a seconda delle proprie disponibilità. Il corto finalista dovrà essere rappresentabile a livello scenografico preferibilmente con soli elementi di scena o con eventuali scene agevolmente montabili, per consentire l'alternanza dei tre corti nella stessa serata. Ogni compagnia dovrà:

- ❖ Attenersi rigorosamente alle disposizioni del responsabile di palcoscenico del Teatro Mercadante;



47 CORTO CHE PARLA



Teatro Mercadante
ALTAMURA S.R.L.

4^a Edizione
6 Novembre



- ❖ Essere autosufficiente per quanto riguarda l'allestimento e lo smontaggio delle scene, costumi, attrezzature tecniche, personale di palcoscenico ed eventuali arredi. Sarà supportata dallo staff tecnico messo a disposizione dall'Organizzazione per il service audio-luci;
- ❖ Effettuare l'allestimento scenico in pochissimi minuti, tra un "Corto" e l'altro, in base all'ordine deciso dall'Organizzazione, e rendere il palcoscenico completamente libero rapidamente al termine della propria esibizione.
- ❖ I finalisti avranno a disposizione 60 minuti ciascuno per effettuare una prova con gli effetti audio/luci richiesti. Le sessioni di prove saranno effettuate nel pomeriggio a partire dalle ore 15,00 e articolate in base all'ordine di esibizione e alla disponibilità dei finalisti, cercando di agevolare chi non sia residente nella Provincia di Bari. In ogni caso, tutti i finalisti dovranno ultimare ogni fase organizzativa entro e non oltre le ore **19,30**.

Art. 11 – Le compagnie partecipanti al Rassegna sollevano l'Organizzazione da ogni responsabilità per danni eventualmente cagionati dalle stesse prima, durante o dopo l'esecuzione dello spettacolo. Allo stesso modo l'Organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle Compagnie (persone e cose) durante il Rassegna, avendo le medesime l'obbligo della copertura assicurativa. Eventuali danni di qualsiasi natura cagionati dalle Compagnie agli impianti, alle strutture, alle persone, saranno addebitati alle Compagnie in fase di liquidazione del contributo. Per eventuali controversie, viene indicato e accettato dalle parti, quale foro competente, quello di Altamura.

Art. 12 – Per ragioni organizzative o per cause di forza maggiore la **sede teatrale** potrebbe essere diversa, così come **la data degli spettacoli** potrebbe subire delle variazioni.

Art. 13 - Il pagamento dei premi sarà effettuato tramite bonifico bancario, nei giorni immediatamente successivi alla finale, dietro presentazione di regolare ricevuta.

Art. 14 – L'iscrizione alla Rassegna comporta l'accettazione integrale ed incondizionata del presente **Regolamento** e del **Bando di Concorso**.



47 CORTO CHE PARLA



Teatro Mercadante
ALTAMURA S.R.L.

4^a Edizione
6 Novembre

MODULO DI ISCRIZIONE

La Compagnia teatrale _____

con sede a _____ Prov. _____ CAP _____

P. IVA _____ Cod. Fisc. _____

Sito internet _____ e-mail _____

Legale rappresentante _____

nato/a _____ Prov. _____ il ____ / ____ / _____

tel _____ e-mail _____

Giorni e orari preferibili di reperibilità: _____

CHIEDE

di partecipare alla 4^o Rassegna "47 Corto che parla", che si svolgerà ad Altamura (BA) il 6 Novembre 2016 con lo spettacolo: _____ di _____

DICHIARA

- di aver preso visione del bando della manifestazione e di accettarlo incondizionatamente;
- che l'opera è priva di qualsiasi vincolo sulla possibilità di rappresentazione;
- che tutto il materiale utilizzato (costumi, attrezzi, arredi) è conforme alle vigenti Norme di Legge.

AUTORIZZA

l'organizzazione del Festival alla riproduzione in pubblico della videoregistrazione inviata.

Alla presente allega il seguente materiale²:

E-Mail Cartaceo

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Scheda dello spettacolo (modulo pre-impostato); |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Copione dell'intera opera; |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | N. 4 foto di scena e materiale pubblicitario; |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Videoregistrazione in DVD o <i>link</i> video; |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Quota iscrizione di € 10,00 (Euro dieci/00) per ogni spettacolo presentato. |

Il Legale Rappresentante

² Indicare con una "X" se il materiale è stato allegato o verrà spedito per e-mail.



47 CORTO CHE PARLA



Teatro Mercadante
ALTAMURA S.R.L.

4^a Edizione
6 Novembre



SCHEDA CORTO TEATRALE

CAST ARTISTICO

Inserire il nome di ogni attore
in ordine di importanza o di
battute, regista e tecnici.

Nome e Cognome

Personaggio /
Ruolo

N. Tessera

SINOSSI SPETTACOLO

Descrivere la trama dello
spettacolo
(indicativamente 300 battute
compreso gli spazi)

CURRICULUM COMPAGNIA

Descrivere brevemente la
storia della compagnia,
evidenziando i riconoscimenti
e le peculiarità
(indicativamente 300 battute
compreso gli spazi)