



XI edizione

RASSEGNA NAZIONALE DI TEATRO AMATORIALE “Ascolinscena”

REGOLAMENTO

Art. 1

“Ascolinscena” è una rassegna dedicata alla promozione dell'arte teatrale comico brillante.

L'organizzazione è curata dalle Compagnie Amatoriali “Castoretto libero”, “La Compagnia dei donAttori”, “Il Circolo Li freciute” in collaborazione con la Compagnia dei Folli di Ascoli Piceno (da qui in avanti detti ORGANIZZAZIONE)

La Rassegna si svolge presso il Teatro Palafolli di Ascoli Piceno nel periodo compreso tra Novembre 2016 ed Aprile 2017.

Art. 2

Il Concorso e la rassegna sono riservati a compagnie o gruppi non professionistici residenti su tutto il territorio nazionale, iscritti a una delle federazioni nazionali di teatro amatoriali (detto COMPAGNIA/E).

È ammessa la rappresentazione di opere edite e inedite, di autore italiano o straniero purché di genere comico Brillante (musical compresi).

Sono escluse opere di durata inferiore ad un'ora e superiore alle due ore.

Sono ammesse opere in lingua italiana ed in dialetto.

Art. 3

L'istanza di partecipazione alla rassegna deve essere inviata a:

- Palafolli Teatro- Zona Servizi Collettivi Marino del Tronto 63100 Ascoli Piceno (AP)- tel 0736352211 – info@palafolli.it- entro e non oltre il giorno **10 settembre 2017**. Per l'iscrizione è possibile compilare la scheda scaricabile dal sito www.palafolli.it nella sezione Ascolinscena 2017-2018.

Per la scadenza fa fede la data del timbro postale di partenza.

L'iscrizione deve essere accompagnata dal versamento della quota di iscrizione di **€ 37,00 compresa IVA** (in lettere euro trentasette/00) a titolo rimborso spese di organizzazione deve essere versata a Compagnia dei Folli srl tramite:

- bonifico bancario - CODICE IBAN IT88 A 06055 13502 000000000312

Per l'iscrizione è sufficiente compilare, stampare ed inviare la scheda presente sul sito www.palafolli.it o in alternativa inviare una lettera contenente (a pena di esclusione):

- generalità complete del legale rappresentante della compagnia, con **recapito telefonico**, orario di reperibilità e **indirizzo e-mail** da utilizzare per le comunicazioni;
- generalità complete dell'associazione; è **indispensabile** indicare partita iva e/o codice fiscale:



3. titolo dell'opera che si intende rappresentare, con il nome dell'autore e del traduttore, se straniero, codice opera Siae ove dovuto o liberatoria (per Siae si rimanda all'art. 4 del presente bando)
4. registrazione in formato DVD dell'intero spettacolo proposto nell'allestimento definitivo, il filmato deve essere di buona qualità audio e video **(SI RACCOMANDA DI CONTROLLARE ATTENTAMENTE ONDE EVITARE DI INVIARE OPERE SU SUPPORTI NON LEGGIBILI O DI PESSIMA QUALITÀ)**;
5. note di regia dello spettacolo proposto e relazione illustrativa dell'attività della compagnia;
6. dichiarazione di consenso all'effettuazione di riprese audiovisive;
7. dichiarazione del legale rappresentante attestante la conformità dei materiali utilizzati (scenografie, costumi, attrezzi, arredi, impianti di illuminazione ed amplificazione) alle vigenti norme di legge;
8. elenco completo del cast artistico, compresi i tecnici; è necessario inoltre elencare il ruolo di ogni attore in scena (esempio: Mario Rossi – Attore Protagonista...). Gli Artisti che appaiono in video nello spettacolo sottoposto al vaglio della Commissione Selezionatrice dovranno corrispondere a quelli partecipanti allo spettacolo ammesso come finalista. **Eventuali sostituzioni andranno eccezionalmente concordate con l'Organizzazione.**
9. dichiarazione del legale rappresentante che la compagnia/associazione è in possesso della copertura assicurativa per infortuni nonché per responsabilità civile contro terzi;
10. dichiarazione di accettazione incondizionata del presente regolamento;
11. Liberatoria ENPALS attestante attività amatoriale della Compagnia o documentazione attestante l'affiliazione a una delle federazioni nazionali di teatro amatoriali;

Tutto il materiale inviato non verrà restituito.

Art. 4

La Compagnia è tenuta a fornire il codice opera SIAE dello spettacolo che presenta al concorso Ascolinscena oppure la liberatoria SIAE se l'opera non è tutelata. Nel caso di opere che richiedano autorizzazione alla messa in scena, la richiesta sarà avanzata dalla Compagnia che fornirà tutta la documentazione all'Organizzazione; qualsiasi spesa per tale autorizzazione è a carico della Compagnia partecipante al Concorso. **NON SARA' PERMESSA LA MESSA IN SCENA DI OPERE CHE NON ABBIANO RICEVUTO ESPRESSA AUTORIZZAZIONE. Le Compagnie devono essere in possesso del permesso per la messa in scena dello spettacolo.** In caso contrario l'Organizzazione può decidere, ad insindacabile giudizio, di sostituire lo spettacolo senza nulla dovere alla Compagnia inadempiente. Si fa presente che opere di autori stranieri sono spesso tutelati sul territorio italiano da Agenzie specializzate per le quali va richiesta espressa autorizzazione anche in caso di traduzioni di terzi.

Art. 5

L'esame delle istanze di partecipazione alla rassegna spetta all'Organizzazione. L'esito dell'esame delle istanze, con la conseguente selezione delle compagnie ammesse, è insindacabile. La data attribuita a ciascuna delle compagnie finaliste sarà comunicata telefonicamente e dovrà essere accettata incondizionatamente pena l'esclusione dalla manifestazione. Entro dieci giorni dalla ricezione della comunicazione di ammissione alla rassegna, le compagnie devono accettare per iscritto l'ammissione stessa. Eventuale materiale pubblicitario (locandine, fotografie, articoli giornalistici) dev'essere inviato alla direzione della rassegna con ampio anticipo rispetto alla data della rappresentazione.

Art. 6

Le compagnie ammesse e che comunicano l'accettazione, partecipano alla rassegna e concorrono all'assegnazione dei seguenti premi:

1. migliore attore e attrice protagonista;
2. migliore attore e attrice non protagonista;
3. miglior allestimento scenico (costumi e/o scenografia);
4. miglior spettacolo (regia)
5. premio gradimento del pubblico.



Una giuria scelta dall'organizzazione procederà, a suo insindacabile giudizio, all'assegnazione dei premi 1-2-3-4. Il Premio Gradimento del Pubblico (5) sarà assegnato tramite una votazione per ogni singola serata, a cui prenderanno parte tutti gli abbonati alla Rassegna.

Con decisione motivata, l'organizzazione ha la facoltà di non assegnare taluno dei premi sopra indicati.

L'organizzazione si riserva la facoltà di istituire ed assegnare ulteriori premi.

Art. 7

Alle compagnie ammesse alla rassegna viene corrisposto un premio di partecipazione di € 600,00 (euro seicento/00). L'organizzazione si riserva di valutare e concordare eventuali rimborsi chilometrici con le compagnie provenienti da luoghi particolarmente distanti dalla sede di svolgimento della rassegna. L'eventuale rimborso verrà effettuato tramite bonifico bancario in data successiva alla messa in scena dello spettacolo.

Nel caso di inadempienza da parte della Compagnia selezionata che, per qualsiasi motivo, non possa presentarsi per la messa in scena del proprio spettacolo, si dovrà corrispondere all'organizzazione la somma di € 300,00 a titolo di rimborso.

Art. 8

Il teatro PalaFolli viene messo a disposizione delle compagnie completo di palco, di quinte nere, di impianti audio e luci, dalle ore 9:00 del giorno fissato per la rappresentazione. Le dimensioni del palco sono mt. 6,5 profondità x mt. 9,50 larghezza. Per quanto concerne le luci e l'amplificazione esse saranno assicurate dall'organizzazione della rassegna. Si precisa, altresì, che le compagnie sono libere di munirsi autonomamente di ulteriore apparecchiatura tecnica dopo aver consultato il responsabile del teatro.

Se la compagnia necessita di un tecnico presente durante lo spettacolo, la stessa dovrà coprirne le spese.

Art. 9

Le compagnie ammesse devono disporre delle scene, dei costumi, delle attrezzature e di quant'altro occorra per la rappresentazione, inoltre **devono assicurare la presenza di almeno un componente nella serata delle premiazioni.**

Art. 10

Le compagnie partecipanti alla rassegna sollevano l'organizzazione da ogni responsabilità per danni eventualmente causati dalle stesse nel corso della manifestazione.

L'organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle compagnie (persone o cose) durante la rassegna.

Art. 11

Con la partecipazione al Concorso Ascolinscena, la compagnia autorizza il trattamento dei dati personali (decreto legislativo 196/2003) contenuti nelle opere e nel materiale presentato.

Per eventuali controversie, viene indicato e accettato come competente il Foro di Ascoli Piceno.

Il presente regolamento è costituito da n.11 articoli e la partecipazione al Concorso presuppone l'accettazione incondizionata di ogni articolo.