

GRAN PREMIO REGIONALE VENETO

7^a edizione anno 2024

Premessa:

La Federazione Italiana Teatro Amatori (F.I.T.A.) ha istituito il Gran Premio del Teatro Amatoriale (G.P.T.A.).

Il G.P.T.A. è un Premio riservato alle compagnie che abbiano conseguito il "Premio Miglior Spettacolo" in assoluto partecipando a specifici Concorsi Teatrali Regionali, aventi come caratteristica principale la giuria itinerante. Il "Gran Premio del Teatro Amatoriale" è assegnato al Migliore Spettacolo tra quelli vincitori dei singoli concorsi regionali ad esso collegati.

Il G.P.T.A., rappresenta pertanto la più alta selezione tra gli spettacoli di Compagnie F.I.T.A. selezionati durante la stagione teatrale nell'intero territorio nazionale.

Ogni regione partecipa al G.P.T.A. con un solo Concorso.

Le Associazioni Artistiche aderenti a F.I.T.A. Veneto possono prendere parte al Gran premio nazionale attraverso la partecipazione alle selezioni previste dal presente bando per il concorso regionale 7° GRAN PREMIO REGIONALE VENETO.

È fatto obbligo ai partecipanti di **utilizzare il logo** adottato dal Consiglio Direttivo, che dovrà essere inserito in tutti i materiali (locandine, comunicati, ecc...) inerenti lo spettacolo proposto, con annessa la seguente dicitura: FEDERAZIONE ITALIANA TEATRO AMATORI - Comitato Regionale del Veneto – F.I.T.A. VENETO A.P.S..

Articolo 1

F.I.T.A. Veneto A.P.S. promuove ed organizza il 7° GRAN PREMIO REGIONALE VENETO – edizione 2024, che partecipa al concorso nazionale GRAN PREMIO DEL TEATRO AMATORIALE.

Articolo 2

Il concorso **7° GRAN PREMIO REGIONALE VENETO** prevede due fasi di selezione. Accedono alla seconda fase i migliori spettacoli selezionati durante la prima fase che prevede la valutazione degli spettacoli tramite la visione della loro registrazione. La successiva seconda fase di selezione prevede la visione dal vivo degli spettacoli selezionati, in occasione di una rappresentazione in luogo e data proposti dalla compagnia stessa (da verificare con F.I.T.A. Veneto A.P.S. per la partecipazione della giuria).

Articolo 3

L'iscrizione al concorso avverrà tramite la compilazione del modulo di iscrizione allegato al presente bando, da inviare a F.I.T.A. Veneto A.P.S. – Stradella delle Barche n° 7 – 36100 Vicenza a mezzo posta elettronica fitaveneto@fitaveneto.org entro il **15 Marzo 2024** e il recapito entro gli stessi termini presso la medesima sede del Comitato Regionale, del DVD o della Chiavetta USB contenente la registrazione dell'intero spettacolo o in alternativa, e preferibilmente, trasmettendo a mezzo posta elettronica, in allegato al modulo di iscrizione, il link dal quale accedere per poter scaricare la suddetta registrazione.

Ogni Compagnia può partecipare al concorso presentando un solo spettacolo.

Articolo 4

La prima fase di selezione sarà effettuata da una o più giurie tecniche (in relazione al numero dei partecipanti) composta/e da esperti nominati dal Comitato Direttivo Regionale Veneto, sentito il parere del Consiglio Federale regionale Veneto; tale/i giuria/e valuterà/anno le opere pervenute attraverso la visione della loro registrazione, selezionando gli spettacoli che saranno ammessi alla seconda fase di selezione, possibilmente uno rappresentativo di ogni Comitato provinciale del Veneto. Le compagnie selezionate riceveranno comunicazione del superamento della prima fase e saranno invitate ad indicare data e luogo per la successiva visione dal vivo dello spettacolo selezionato.

Articolo 5

Gli spettacoli selezionati (nella prima fase che prevede la visione delle registrazioni), possibilmente uno rappresentativo di ogni Comitato provinciale del Veneto, saranno visionati dal vivo da una giuria tecnica itinerante composta da esperti nominati dal Comitato Direttivo Regionale Veneto, sentito il parere del Consiglio Federale regionale V.; tale giuria visionerà gli spettacoli dal vivo in una rappresentazione che sarà indicata dalle Compagnie selezionate, in luogo e data (proposti dalle stesse Compagnie selezionate), da concordare con F.I.T.A. Veneto A.P.S., nell'arco di tempo che va, dalla comunicazione di ammissione alla seconda fase di selezione, a tutto settembre 2024.

Articolo 6

La giuria tecnica itinerante, al termine della visione dal vivo degli spettacoli (selezionati nella prima fase), valuterà le rappresentazioni decretando il migliore spettacolo regionale dell'edizione 2024 del Gran Premio Regionale Veneto.

La Compagnia vincitrice sarà premiata, con un trofeo appositamente realizzato, in una occasione specificatamente predisposta o in concomitanza di altro evento regionale e parteciperà di diritto alla fase nazionale del concorso "Gran Premio del Teatro Amatoriale" che sarà programmato da F.I.T.A. nell'anno 2025.

Articolo 7

Per la fase nazionale del Gran Premio, la compagnia risultata vincitrice del concorso regionale, parteciperà al Festival GPTA, con la rappresentazione dal vivo dello spettacolo, nel luogo e data individuati con l'organizzazione per l'anno in oggetto.

Articolo 8

Ogni Compagnia partecipante dovrà inserire nei materiali pubblicitari dello spettacolo in concorso il logo adottato dal C.D., preceduto dall'indicazione: "Lo spettacolo partecipa all'edizione 2024 del G.P.T.A. – Federazione Italiana Teatro Amatori – Comitato Regionale del Veneto – F.I.T.A. VENETO A.P.S." come da indicazioni riportate nel presente bando.

Articolo 9

La giuria del G.P.T.A. (il concorso nazionale) sarà predisposta dal CD nazionale e sarà presieduta dal Direttore Artistico Nazionale della F.I.T.A. che verificherà lo svolgimento delle valutazioni. La giuria decreterà il vincitore sulla base di una esibizione dal vivo in una manifestazione appositamente predisposta. I lavori del G.P.T.A. sono seguiti e organizzati da un Coordinatore individuato dal C.D. FITA.

Le decisioni delle Giurie (regionali e nazionale) sono inappellabili. È facoltà di ogni giuria non procedere all'assegnazione di alcun premio.

Articolo 10

La premiazione nazionale si svolgerà annualmente in una serata di gala opportunamente prevista per il G.P.T.A. Potrà essere inserita nell'ambito di altre manifestazioni nazionali o regionali, anche con il criterio della rotazione per ogni regione aderente al progetto. Secondo opportunità e senza vincoli, ogni anno la decisione sarà presa dal coordinamento tra C.D. e organizzatori regionali.

Articolo 11

Il Premio al vincitore del G.P.T.A. (nazionale) consisterà in un trofeo quale Migliore Spettacolo F.I.T.A. dell'anno. FITA potrà inserire lo spettacolo in Festival Nazionali e/o Regionali.

Articolo 12

L'adesione alle selezioni, regionali e nazionale non comportano spese di iscrizione al concorso. Le Compagnie selezionate, partecipanti alla serata nazionale di premiazione del G.P.T.A., saranno ospiti della Federazione nella misura di due rappresentanti per Compagnia e la loro partecipazione alla premiazione sarà condizione per l'attribuzione del Premio.

Articolo 13

Le Compagnie partecipanti e tutti i tesserati coinvolti nello spettacolo in gara dovranno essere in regola con l'affiliazione per l'anno in corso a pena di esclusione. L'adesione al Concorso presuppone l'accettazione e sottoscrizione incondizionata del presente regolamento.

Di seguito il logo da riportare sui materiali pubblicitari (anche informatici) dello spettacolo iscritto:



**FEDERAZIONE ITALIANA
TEATRO AMATORI
COMITATO REGIONALE VENETO
F.I.T.A. VENETO A.P.S.**

spettacolo partecipante all' edizione 2024 del Gran Premio del Teatro Amatoriale F.I.T.A

GRAN PREMIO REGIONALE VENETO 7^a edizione anno 2024**Domanda di Partecipazione**

Io sottoscritto _____
legale rappresentante della Compagnia _____
con sede in _____ C.A.P. _____ via/piazza _____ n° _____
indirizzo (del sottoscritto) via/piazza _____ n° _____ C.A.P. _____
Città _____ recapiti telefonici _____
indirizzo e-mail _____
C.F. _____ e/o P.IVA _____

CHIEDE

di partecipare alla 7^a edizione del GRAN PREMIO REGIONALE VENETO 2024 con lo spettacolo:

TITOLO _____

N° ATTI _____ AUTORE _____

se trattasi di opera straniera dichiarare il nome del traduttore _____

durata minuti lingua italiana ☐ SI ☐ NO lingua regionale ☐ SI ☐ NO

tutelata diritti SIAE SI NO Codice SIAE.....

Musiche – Autore/Editore..... Titolo.....

Tutate ☐ SI ☐ NO

DICHIARA

- ❖ Di aver preso visione del Bando di concorso, di accettarlo in ogni sua parte e di attenersi alle disposizioni ivi elencate;
- ❖ Di essere in regola con il tesseramento della Compagnia e suoi Associati;

ALLEGA

- Note sull'attività della compagnia, dell'autore e dell'opera da rappresentare. Note di regia.
- Elenco completo del cast artistico, compresi i tecnici con l'indicazione, a fianco di ciascuno, degli estremi della tessera sociale, che dà diritto alla copertura assicurativa (attestato iscrizione FITA);
- Nel caso di novità assoluta, dichiarazione che l'opera è priva di qualsiasi vincolo sulla possibilità di rappresentazione in pubblico;
- DVD o chiavetta usb o link dal quale accedere per poter scaricare la suddetta registrazione.

Persona alla quale rivolgersi per qualsiasi comunicazione:

• nome e cognome: _____

• via/piazza n°, CAP, città _____

• recapiti telefonici: _____

• E-mail: _____

_____, lì _____

In fede