FEDERAZIONE ITALIANA TEATRO AMATORI
REGIONE VENETO
36100 Vicenza - Stradella Barche, 7 - tel. 0444.324907 - fitaveneto@fitaveneto.org
C.F. 81002990273 – www.fitaveneto.org - p.iva 02852000245
Ente di Promozione Sociale riconosciuto dal Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali

Ai Sig.ri Legali Rappresentanti
Associazioni Artistiche F.I.T.A. VENETO

Alle Segreterie Provinciali F.I.T.A. Veneto

Ai Sigg.ri componenti il Consiglio
Federale regionale F.I.T.A. Veneto

Loro sedi

Vicenza, 20 giugno 2018
Prot. DM/cc/094/2018

OGGETTO: ***Per stare in scena con credibile verità***.
Workshop regionale per i giovani da 18 a 30 anni. Preselezione per l'accesso all'Accademia dello spettacolo 2018 e ITAF 6^ edizione.

F.I.T.A. Veneto promuove un workshop gratuito per i giovani che abbiano da 18 a 30 anni, dal titolo *"Per stare in scena con credibile verità"*, fissato per il giorno **15 luglio 2018** dalle ore 11,00 alle ore 18,00, a Bellombra (RO) presso le scuole elementari in via Santa Eurosia.

Il laboratorio attoriale è pensato per essere propedeutico alla partecipazione all'Accademia del teatro (età 18-25) e ITAF (età 18-30). Tra i partecipanti saranno perciò individuati coloro che saranno proposti per la partecipazione all'Accademia dello spettacolo 2018 e ad ITAF 6^ edizione.

> Accademia del teatro italiano 2018: è una esperienza di formazione proposta da F.I.T.A. ad un giovane (dai 18 ai 25 anni) per ogni regione che si svolgerà dal 2 al 9 settembre 2018 a Palermo, in concomitanza con la *Festa del Teatro*. La partecipazione e l'ospitalità è a carico della Federazione, mentre resta a carico del partecipante la sola spesa per il viaggio.
>
> ITAF – Scuola permanente di alta formazione F.I.T.A. è strutturata in un percorso residenziale di 4 settimane (non consecutive, ma suddivise approssimativamente da febbraio ad ottobre) per i giovani dai 18 ai 30 anni. Il costo della scuola è prevalentemente sostenuto da F.I.T.A. (docenze, organizzazione logistica luoghi, personale docente, tecnico ed amministrativo, etc.), e parzialmente a carico dei partecipanti, i quali sosterranno le spese di viaggio ed un parziale rimborso delle spese di ospitalità. La quarta settimana di ITAF prevede una esperienza di scambio con analoga scuola europea i cui costi (compreso il viaggio) sono interamente a carico di F.I.T.A.

Il laboratorio previsto il 15 luglio è perciò una utile occasione per i giovani che possano essere motivati a partecipare all'Accademia o ad ITAF, per avere un assaggio di quale sia l'esperienza formativa proposta. È comunque una opportunità anche per chi in questo momento

non si senta di impegnarsi per le proposte nazionali (Accademia ed ITAF) per usufruire di una sessione di approfondimento delle proprie conoscenze.

Il laboratorio sarà tenuto da Daniele Franci già Direttore di ITAF.

La partecipazione è riservata a **massimo 20 corsisti ed è gratuita**. Sarà data priorità a coloro che manifesteranno la propria intenzione ad impegnarsi per la partecipazione all'Accademia e ad ITAF. Qualora le adesioni superassero il numero di 20 sarà fatto riferimento alla data di ricevimento della sceda di adesione ferme restando le priorità di cui sopra.

Si chiede di sollecitare i Vostri associati più giovani a non lasciarsi sfuggire le occasioni che la Federazione propone loro. Per ovvie ragioni organizzative è necessario che gli interessati manifestino la propria adesione ritornando la scheda allegata entro il **3 luglio** prossimo a fitaveneto@fitaveneto.org . Successivamente saranno fornite agli iscritti le conferme di partecipazione ed i dettagli necessari. La comunicazione viene inviata, oltre che ai Presidenti di Compagnia anche agli associati, tranne nel caso in cui i Presidenti di Compagnia **non abbiano indicato nel momento dell'affiliazione** l'indirizzo mail nel pannello di elenco iscritti.

Per ogni informazione o curiosità sono a vostra disposizione al n° 333 9243900.

Certo della Vostra efficace collaborazione porgo cordiali saluti.

Mauro Dalla Villa
Presidente Fita Veneto

Allegati: -Programma;
-Scheda di adesione;
-Notizie informative su ITAF.

Per stare in scena con credibile verità

Workshop intensivo a cura di Daniele Franci, direttore artistico ITAF

Per la selezione dei partecipanti all'Accademia dello Spettacolo

ed al progetto ITAF 6^ Edizione

Premessa

Tra le cose più affascinanti che spingono una persona a salire su un palcoscenico e a recitare, c'è sia il bisogno di dar vita a un personaggio, che mettere in scena aspetti caratteriale nascosti, usando come mezzo la vita di un personaggio teatrale

Partendo dal presupposto che il teatro parla della vita e che il soggetto principale è l'Uomo, ognuno ha la possibilità di ritrovarsi nelle vicende o nelle caratteristiche della miriade di personaggi. Il teatro è una continua ricerca di un punto di incontro tra l'attore e il suo personaggio, è uno dei compiti più interessanti e stimolanti da realizzare per ottenere la verità in scena.

Un processo di conoscenza necessario ad annullare quella distanza tra sé e il personaggio, che spesso è causa di disagio per l'attore, è investigare sulla vita del personaggio stesso, arricchirla di immagini, fantasie, emozioni che si possono mettere a confronto con le proprie.

Comprendere un personaggio vuol dire capirne le motivazioni, le caratteristiche, vuol dire renderlo familiare e soprattutto stabilire con lui una relazione. La conoscenza profonda del personaggio crea nell'attore maggiore sicurezza e consente di stare in scena con fiducia e più veridicità

Obiettivi

Lo stage ha lo scopo di risolvere i principali blocchi emotivi dell'attore che, molte volte, entrano in contrasto col personaggio, spesso causa di una recitazione artefatta, macchinosa e non comunicativa. Durante lo stage verranno analizzati e sciolti, se presenti, i blocchi di ciascun partecipante, con il risultato di una recitazione nuova, fluida e vitale.
In questo workshop il docente porterà i partecipanti a vivere in prima persona l'interrelazione che si crea tra il vissuto personale e la realtà immaginata del personaggio.

Obiettivo dello stage sarà quello di valutare i candidati più idonei, che parteciperanno alle selezioni nazionali per l'Accademia dello Spettacolo e per formare la nuova classe della scuola di Alta Formazione ITAF della Federazione Italiana Teatro Amatori.

Dimensione temporale

15 Luglio 2018
Totale ore stage 6
Dalle ore 11.00 alle 18.00 (1 ora di pausa)

Destinatari

Il workshop è indirizzato a tutti i tesserati FITA della Regione Veneto di età compresa tra i 18 e 30 anni, interessati alle selezioni per partecipare all'Accademia dello Spettacolo ed al progetto ITAF 6^ edizione.

FEDERAZIONE ITALIANA TEATRO AMATORI
REGIONE VENETO
36100 Vicenza - Stradella Barche, 7 - tel. 0444.324907 - fitaveneto@fitaveneto.org
C.F. 81002990273 – www.fitaveneto.org - p.iva 02852000245
Ente di Promozione Sociale riconosciuto dal Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali

PER STARE IN SCENA CON CREDIBILE VERITA'

WORKSHOP F.I.T.A. VENETO – BELLOMBRA (RO) 15 LUGLIO 2018

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

(da ritornare a fitaveneto@fitaveneto.org entro il 3 LUGLIO 2018)

Nome	
Cognome	
Residente a (città, provincia, via, numero civico)	
Luogo e data di nascita	
Associazione appartenenza	
Telefono cellulare	
Indirizzo E-mail	
Titolo di studio	
Attuale professione	

Chiedo di partecipare al workshop del 15 luglio prossimo e:

☐ sono interessato a partecipare all'Accademia dello spettacolo (2-9 settembre 2018 a Palermo).

☐ sono interessato alla sessione 2019 di ITAF.

☐ sono interessato solo al workshop ma attualmente non alle altre proposte.

Luogo e data _____

Firma

_____

ALTRE NOTIZIE RELATIVE AD ITAF

INTERNATIONAL THEATER ACADEMY OF FITA
SCUOLA PERMANENTE DELLE ARTI DELLO SPETTACOLO

I.T.A.F. è la scuola permanente delle arti dello spettacolo voluta dalla Fita per qualificare i giovani artisti tesserati attraverso un percorso formativo. Il progetto, elaborato dalla Commissione Formazione Giovani FITA, nasce nel Gennaio 2012 al fine di fondare una vera e propria scuola delle arti dello spettacolo rivolta a giovani che volessero professionalizzare le proprie competenze in ambito artistico.

Il progetto I.T.A.F è rivolto a dieci ragazzi/e italiani tesserati FITA e due ragazzi/e di compagnie degli Stati dell'Unione Europea che sono affiliati alla Federazioni di teatro amatoriale. Attraverso workshop di teatro, canto, danza, mimo e regia, condotti da docenti italiani e stranieri, vengono approfondite competenze e abilità teatrali. È anche l'occasione per creare uno scambio fra culture comunitarie, che consente di produrre performance da rappresentare sia in Italia che all'estero in occasioni di manifestazioni internazionali.

I contenuti dello stage vertono su tecniche attoriali, studio del personaggio, tecniche di coreografia e arte scenica, tecniche di regia, canto, movimento su scena, improvvisazione, nozioni di fonica e illuminotecnica.

Tutti i contenuti sono affrontati attraverso esercitazioni pratiche e lavori di gruppo e sono finalizzati alla realizzazione di una performance di teatro danza in lingua italiana e straniera.

La direzione della scuola è affidato al direttore artistico Daniele Franci.

Alcune notizie sulle edizioni passate:

Prima edizione 2012-2013

La prima edizione nasce da un idea della Presidente della commissione Formazione della FITA, Fiammetta Fiammeri e dal direttore artistico della scuola Daniele Franci. Prendono parte 10 ragazzi tra i 18 e 30 anni provenienti da 6 regioni diverse. Il tema individuato è quello della immigrazione. La tematica viene affrontata in occasione della prima sessione di lavoro che si è svolta a Reggio Emilia, presso la sede del Centro Teatrale Europeo Etoile, partner ufficiale e coordinatore del progetto ITAF. Gli allievi guidati dal direttore artistico mettono in scena lo spettacolo "Pane e Coraggio", che ha debuttato in occasione del festival Estivad in Belgio. Lo spettacolo è stato replicato in diversi teatri italiani: Teatro Golden-Roma, Teatro V. Moricone-Jesi, Teatro Italia Roma.

In seguito al diploma alcuni degli allievi prendono parte anche alla seconda edizione delle scuola di alta formazione ITAF, vengono coinvolti in maniera attiva nel messa in scena dello spettacolo della seconda edizione, dalla stesura del testo e la messa in scena. Una delle allieve, Maria Grazia De Marco, viene nominata direttrice del progetto.

Seconda edizione 2013-2014

Alla seconda edizione prendono parte 10 allievi provenienti da 4 regioni italiane e un allieva francese. Oltre ai nuovi 10 allievi, 4 della prima edizione continuano il percorso formativo. Importate la collaborazione con il partner ungherese-rumeno Osono. Interessante il percorso intrapreso: il regista della compagnia ungherese-rumeno prende le redini della regia, dello spettacolo "LEXOP. La legge dei matti", avviata nella prima sessione dal direttore artistico Daniele Franci. I ragazzi della prima edizione di ITAF e i componenti della compagnia Osono sotto la direzione di Daniele Franci, mettono in scena lo spettacolo "Vestiti di bianco". Anche per la seconda edizione, vengono

individuati da Daniele Franci, due tematiche sociali: LEXOP.La legge dei matti, affronta il tema della chiusura dei manicomi e della legge 180, mentre in "Vestiti di bianco" si affronta il tema delle morti bianche. Entrambe gli spettacoli debuttano presso il Teatro Franco Tagliavini di Novellara in occasione del Festival Uguali-Diversi. Gli spettacoli sono stati
replicati presso la citta Saint George in Romania e in occasione del Festival Internazionale Teatro Lab.

Terza Edizione 2014-2015
Per la terza edizione vengono selezionati 7 ragazzi provenienti da 5 regioni diversi. Il tema affrontato è l'anoressia e la bulimia e lo spettacolo messo in scena è "golosa-mente" che debutta in Belgio in occasione del festival Estivad. La scuola di alta formazione ITAF viene invitata come ospite al festival della città di Biesko-Biala in Polonia. Lo spettacolo replicherà nel mese di Gennaio 2016 presso il Teatro Golden di Roma, dove gli allievi riceveranno il diploma dal presidente nazionale della FITA Avv. Carmelo Pace, e nel mese di aprile 2016 presso il Teatro Franco Tagliavini di Novellara in occasione della serata di inaugurazione del Festival Internazionale Teatro Lab. Silvia Faccini, allieva della prima edizione della scuola, viene scelta dal direttore artistico come maestra preparatrice e assistente.

Quarta edizione 2015-2016
Il 14 dicembre 2015 presso la sede nazionale della FITA alla presenza del direttore artistico Daniele Franci, della presidente della commissione formazione della FITA Fiammetta Fiammeri, del tesoriere della FITA Francesco Pirazzoli, della direttrice del progetto Maria Grazia De Marco, della maestre preparatrice Silvia Faccini e di Sergio Urbani, docente di una delle sessioni, sono stati selezioni 7 ragazzi provenienti da 4 regioni italiani che formeranno la nuova classe per la quarta edizione. Ancora una volta sarà il teatro sociale ad incorniciare il percorso formativo. Il tema individuato è quello della lotta contro HIV. Gli allievi della quarta edizione hanno debuttato con lo spettacolo "Humane in viate" a Roma nel mese di giugno 2016. Il percorso si è concluso ad Utrech con la replica dello spettacolo nel mese di ottobre 2016 in collaborazione con il Creative College di Utrecht, scuola per attori e performer olandese.

Itaf Up 2016-2017
Il 7 febbraio 2017 presso la sede nazionale della FITA alla presenza del direttore artistico Daniele Franci, della presidente della commissione formazione della FITA Fiammetta Fiammeri, della direttrice del progetto Maria Grazia De Marco, sono stati selezioni 11 ragazzi provenienti da 5 regioni italiane. Visto il successo delle precedenti edizioni, la commissione ha voluto trasformare l'edizione 2017 in un progetto di eccellenze, coinvolgendo i migliori allievi delle precedenti edizioni. Gli allievi hanno debuttato con lo spettacolo "Puriball" a Utrech nel mese di ottobre 2017 in collaborazione con il Creative College di Utrecht, scuola per attori e performer olandesi. Lo spettacolo verrà replicato nel mese di Aprile 2018 presso il Teatro Franco Tagliavini di Novellara, in occasione del Festival internazionale Teatro Lab.

Quinta edizione ITAF
Attualmente in corso di svolgimento.

Dimensione temporale del progetto
Percorso complessivo: 224 ore di formazione
Durata: 4 sessioni di lavoro da 7 giorni ciascuna, più eventuali repliche presso teatri italiani o stranieri.